1885
Dec.1
PaDe

Vente du 1er au 2 Décembre 1885

(HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS)

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

BIEN CONDITIONNÉS

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. W***

Collection des moralistes anciens, 25 vol. papier vélin, mar. r. (*Bozérian.*) — Essais de Montaigne, 1659, 3 vol. mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.* — La Rochefoucauld. Maximes morales, 1655, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) *Edition originale.* — Contes de La Fontaine, mar. r. (*Rel. anc.*) *Edition des Fermiers généraux.* — Chants et Chansons populaires, 3 vol. mar. bleu. (*Premier tirage.*) — Œuvres de Molière, 1773, 6 vol. fig. de Moreau. — Œuvres de Racine, 1697, 2 vol. mar. r. — La Folle Journée, par Beaumarchais, 1785, mar. r. fig. de Saint-Quentin, *papier vélin.* — Œuvres de Rabelais, fig. de B. Picart, 3 vol. in-4, mar. bleu. — Œuvres de Rabelais. *Paris, Desoer,* 1820, in-18, mar. f. mosaïque, doublé de mar. r. (Imprimé sur papier de couleurs différentes.) — Œuvres de Plutarque. *Paris, Vascosan,* 13 vol. mar. r. (*Derome.*) — Collection des auteurs classiques françois. *Paris, Didot,* 1783-1788, 18 vol. in-12, mar. bleu. (*Bozérian.*) — Mémoires de Commines. *Elzevier,* 1648, mar. r. (*Duru.*) — La Constitution françoise, 1792, mar. r. (*Rel. anc.*) Exemplaire sur *peau de vélin,* 6 figures de Moreau. — Manuel du libraire, par Brunet, 6 vol. et supplément. — Classiques français en *éditions originales.* — Editions des Elzevier. — Pièces rares sur la Révolution. — Reliures anciennes en maroquin. — Belles reliures de Capé, Duru, Trautz, Thibaron, Chambolle, Cuzin, etc., etc.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1885

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

LA VENTE AURA LIEU

Les Mardi 1er et Mercredi 2 Décembre 1885

A deux heures précises

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT

SALLE Nº 4

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de M. Ém. PAUL, gérant de la Librairie Vve Adolphe Labitte

---

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Mardi* 1er *Décembre* 1885.

	Numéros.
Histoire	248 à 395
Belles-lettres	231 à 247
—	195 à 229
Vies des hommes illustres et Œuvres morales de Plutarque. Édition Vascosan	230

SECONDE VACATION. — *Mercredi* 2 *Décembre* 1885.

Théologie. — Jurisprudence. — Sciences et arts. — Beaux-arts. — Belles-lettres	1 à 85
Belles-lettres	100 à 194
—	86 à 98
Contes de La Fontaine. Édition des Fermiers généraux.	99

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

BIEN CONDITIONNÉS

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. W***

Collection des moralistes anciens, 25 vol. papier vélin, mar. r. (*Bozérian.*) — Essais de Montaigne, 1659, 3 vol. mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) — La Rochefoucauld. Maximes morales, 1665, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) *Edition originale.* — Contes de La Fontaine, mar. r. (*Rel. anc.*) *Edition des Fermiers généraux.* — Chants et Chansons populaires, 3 vol. mar. bleu. (*Premier tirage.*) — Œuvres de Molière, 1773, 6 vol. fig. de Moreau. — Œuvres de Racine, 1697, 2 vol. mar. r. — La Folle Journée, par Beaumarchais, 1785, mar. r. fig. de Saint-Quentin, *papier vélin.* — Œuvres de Rabelais, fig. de B. Picart, 3 vol. in-4, mar. bleu. — Œuvres de Rabelais. *Paris, Desoer,* 1820, in-18, mar. f. mosaïque, doublé de mar. r. (Imprimé sur papier de couleurs différentes.) — Œuvres de Plutarque. *Paris, Vascosan,* 13 vol. mar. r. (*Derome.*) — Collection des auteurs classiques françois. *Paris, Didot,* 1783-1788, 18 vol. in-12, mar. bleu. (*Bozérian.*) — Mémoires de Commines. *Elzevier,* 1648, mar. r. (*Duru.*) — La Constitution françoise, 1792, mar. r. (*Rel. anc.*) Exemplaire sur *peau de vélin,* 6 figures de Moreau. — Manuel du libraire, par Brunet, 6 vol. et supplément. — Classiques français en *éditions originales.* — Editions des Elzevier. — Pièces rares sur la Révolution. — Reliures anciennes en maroquin. — Belles reliures de Capé, Duru, Trautz, Thibaron, Chambolle, Cuzin, etc., etc.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1885

NIL

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. W***

THÉOLOGIE

1. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois par Mesenguy. Nouvelle édition avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener,* 1860, 3 vol. in-16, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Pouget.*)

2. Heures illustrées, par Ch. Mathieu, terminées par MM. Gsell et G. Regamey. *Paris, Bachelin-Deflorenne, s. d.,* in-12 carré, texte encadré de bordures, pl. en couleur montées sur onglets, mar. r. jans. doublé de moire verte, gardes de même, dent. int. tr. dor.

3. Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de la connoissance de la nature et proportionnée à la faible intelligence des plus simples (par Fénelon). *Paris, Jacques Estienne,* 1713, in-12, mar. viol. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE. Hauteur : 162 mill.

4. Réponse générale au nouveau livre de M. Claude (contre la « Perpétuité de la foi », par Ant. Arnauld et P. Nicole).

Paris, Vve de Ch. Savreux, 1671, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

ÉDITION ORIGINALE.

5. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire. Volume I, contenant les dix premières par le sieur de Damvilliers. — Les Visionnaires, ou seconde partie des Lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les huit dernières. *A Liège, chez Adolphe Beyers (à la Sphère),* 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. viol. fil. à comp. et fil. int. tr. dor. (*Corfmat.*)

Édition imprimée par Daniel Elzevier à Amsterdam.

Ce recueil se compose de dix-huit petites lettres dans le goût des *Provinciales*. Les huit dernières lettres, intitulées les *Visionnaires*, sont particulièrement dirigées contre Desmarets de Saint-Sorlin, auteur d'une comédie de ce nom. (Voir : Willems, *Les Elzevier*, nº 1377.)

Hauteur : 133 mill.

6. Instructions théologiques et morales sur le symbole, par feu M. Nicole. *A Paris, chez Élie Josset,* 1706, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, large dent. doublé de mar. citron, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

7. Choix des petits traités de morale de Nicole. Édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1857, in-16, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

8. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, P. Aubouin,* 1697, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

ÉDITION ORIGINALE.

Hauteur : 152 mill. Timbre sur le titre.

9. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Barthélemy Alix,* 1731, in-12, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire provenant de la bibliothèque L. PASQUIER.

Hauteur : 159 mill.

10. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église, par messire Jacques-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Hauteur : 151 mill.

11. Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence. Ouvrage posthume composé en latin et donné avec la traduction françoise par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Barth. Alix,* 1736, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*V^ve Brany.*)

ÉDITION ORIGINALE.

12. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par feu messire François de Salignac de La Mothe-Fénelon. *Paris, les frères Estienne,* 1775, in-12, papier de Hollande, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tr. dor. (*Pouget.*)

13. Petit Carême, par Massillon, évêque de Clermont. *Paris, V^ve Estienne,* 1745, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

ÉDITION ORIGINALE.

14. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille : première partie. *Imprimée à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard,* 1656. — Livre troisième. *A Paris, chez Rob. Ballard,* 1654. — Dernière partie. *Imprimée à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard,* 1656. — Ens. 3 parties en 1 vol. pet. in-12, fig. mar. noir, fil. et hermines sur le dos, aux angles et au centre des plats peints en rouge, tr. r. (*Rel. anc.*)

Éditions rares. (Voir : *Picot, Bibliogr. Cornélienne,* n^os 123, 124 et 127.)

15. Le Breviaire des Courtisans, enrichy d'un grand nombre de figures par le sieur de La Serre. *A Brusselles, chez*

François Vivien, 1630, pet. in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale contenant un frontispice gravé, 2 portraits et 6 planches de Corn. Galle, P. de Jode et Mallery.

16. Avantages du mariage et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce tems-ci d'épouser une fille chrétienne (par Pierre Desforges, chanoine d'Estampes). *Bruxelles*, 1758, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage curieux et rare.

On a joint à cet exemplaire l'Arrêt du Parlement du 30 septembre 1758 qui condamne au feu cet ouvrage. L'auteur fut incarcéré à la Bastille, et son livre brûlé.

17. Entretiens curieux, ou Dialogues rustiques, entre plusieurs personnes de différens estats, composés d'un stile aisé et familier pour l'utilité de ceux de la religion reformée. *A Amsterdam, chez Daniel du Fresne*, 1683, 2 parties en 1 vol. in-12, front. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Même ouvrage que les *Dialogues rustiques* par J. D. M. (Voir : Brunet, II, 673.) M. Willems (*Les Elzevier*, n° 70) donne le nom de l'auteur de ce rare petit livre ; il s'appelait Jean Moncy, était originaire de l'Artois et maître d'école à Tiel.

Piqûres de vers aux premiers ff.

18. La Honte de Babilon, comprise en deux parties, par D. C. *Imprimé à Seden*, 1612, in-8, mar. brun foncé, dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage très rare et non cité ; c'est une satire protestante visant l'Église catholique, dédiée à la princesse Charlotte de Nassau, veuve du duc Claude de La Trémoïlle.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Genard.

19. Le Catéchisme français de Calvin, publié en 1537, réimprimé pour la première fois d'après un exemplaire nouvellement retrouvé et suivi de la plus ancienne confession de foi de l'église de Genève, avec deux notices par Albert Rilliet et Théophile Dufour. *Genève, H. Georg*, 1878, in-12, pap. vergé, vél.

20. Mélanges. Recueil factice de 4 pièces en 1 vol. in-8, fig. v. ant. marb. fil. tr. dor.

Rendez à César ce qui appartient à César. Introduction à une nouvelle histoire philosophique des papes. *S. l.*, 1783. — Errotika biblion. *Rome*, 1783. — Réforme du clergé par l'auteur du C. C. *S. l.*, 1783. — Qu'est-ce que le pape? traduit de l'allemand par M. Deschamps de Saucourt. *S. l. n. d.*

21. Mélanges religieux. Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, rel. et cart.

De la tolérance dans la religion, ou de la liberté de conscience (par J. Trellius). De l'Intolérance convaincue de crime et de folie. Ouvrage traduit de l'anglois. *Londres*, 1769. — La Religion des Bramins de l'Indostan, par M. Sinner. *Berne*, 1793, 2 parties en 1 vol. — Krichna et sa doctrine, par Théod. Poiré. *Paris*, 1852. — Le Renouveau d'Isis, traduction libre de l'allemand par Essler. *Paris*, 1879. — L'Esprit du judaïsme. *Londres*, 1770. — Pour et contre la Bible, par Sylvain M... (Maréchal). *Jérusalem*, 1801. — Traité de la communion sous les deux espèces, par Bossuet. *Paris*, 1682. — Monacologie, illustrée de figures sur bois. *Paris*, 1844, fig.

22. Le Traité des trois imposteurs (de tribus impostoribus; MDIIC), traduit pour la première fois en français, texte latin en regard..., précédé d'une notice philologique et bibliographique par Philomneste Junior (Gust. Brunet). 1867, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

23. Tableau des saints (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam, Rey*), 1770, 1 vol. — Examen critique de la vie et des ouvrages de saint Paul (traduit de l'anglais de Pierre Anet, par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam, M. Rey*), 1770, 1 vol. — L'Esprit du judaïsme (traduit de l'anglais de Collins, par le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, 1 vol. — Discours sur les miracles de Jésus-Christ, traduits de l'anglois de Woolston. *S. l. n. d.*, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, v. br. (*Thouvenin.*)

24. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur du Ryer, sieur de La Garde-Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1672, in-12, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Raparlier.*)

Jolie édition imprimée à Amsterdam par Daniel Elzevier.
Exemplaire de M. Danyau. Hauteur : 132 mill.

JURISPRUDENCE

25. Ordonnances de Louis XIV, roy de France et de Navarre, données à Saint-Germain-en-Laye au mois d'avril 1667 et au mois d'août 1670. *Paris*, 1717-1724, 2 vol. in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

26. Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). Seoonde édition, revue et augmentée. *A Paris, par Mamert Patisson,* 1595, pet. in-8, cart. — Cri d'un honnête homme, qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme (par Philibert, prêteur royal à Landau, revu par Voltaire). *S. l.*, 1768, pet. in-8, vél. blanc. — Ens. 2 vol.

27. Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546. *Paris, Techener,* 1836, in-12, demi-rel. mar. viol. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Closs.*)

28. Procès des raretés bibliographiques faits à Paris en 1863 et en 1865, publiés par la Société des bibliophiles cosmopolites. *Bordighière,* 1875, in-12, vél. blanc à recouvr. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

29. Les Divorces anglais, ou Procès en adultère, jugés par le banc du roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre (par Agr.-H. de La Pierre de Châteauneuf). *Paris, Leroux,* 1821-1822, 2 vol. in-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Recueil de procès scandaleux.

SCIENCES ET ARTS

30. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences traduit en français, du latin de Henry Corneille Agr. (Agrippa) (par L. de Mayerne-Turquet). *S. l.*, 1608, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

31. The Works of Plato. A new and literal version chiefly from the text of Stallbaum, by Henry Cary. *London, Georg. Bell*, 1881, 6 vol. pet. in-8, portrait, cart. perc.

32. Œuvres philosophiques de M. de La Mettrie. *A Amsterdam,* 1753, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

33. Œuvres complètes d'Helvétius. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1795, 14 vol. in-18, v. ant. rac.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

34. Mélanges philosophiques. Réunion de 7 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc. uniforme.*)

Pensées sur l'interprétation de la nature (par Diderot). *Londres*, 1754. — Examen impartial des principales religions du monde. *S. l. n. d.*, 2 ouvr. en 1 vol. — Examen critique des apologistes de la religion chrétienne par M. Fréret. *S. l.*, 1767, 1 vol. — Lettres à Eugénie ou Préservatif contre les préjugés (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1768, 2 tomes en 1 vol. — Essai sur les préjugés, ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, ouvrage contenant l'apologie de la philosophie par M. D. M. (baron d'Holbach, avec des notes par J.-André Naigeon). *Londres*, 1770, 1 vol. — La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition. Ouvrage traduit de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1768, 2 tomes en 1 vol. — Tableau des saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite, des maximes... des personnages que le Christianisme réserve et propose pour modèles (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 vol. portrait ajouté.

35. Mélanges philosophiques. Réunion de 2 vol. in-8 et 3 plaquettes in-8 et in-12, cart.

Petit Code de la raison humaine, par M. B. D. *S. l.*, 1789. — La Morale, par P. Janet. *Paris*, 1874. — Les Origines du mariage et de la famille, par A. Giraud-Teulon fils. *Genève*, 1884. — Pensées d'un solitaire, par L. Ackermann. *Paris*, 1882. — Lettre sur mon mariage, par Hyacinthe Loyson. *Paris*, 1872.

36. Collection des moralistes anciens. *A Paris, chez P. Didot l'aîné et de Bure l'aîné*, 1782-1795, 25 vol. in-18, papier vél. mar. r. à longs grains, fil. à froid, tr. dor. (*Bozérian.*)

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées morales de Confucius, 1 vol. — Pensées morales de divers auteurs chinois, 1 vol. — Discours préliminaire pour servir d'introduction à la Morale de Sénèque, 1 vol. — Morale de Sénèque, extraite de ses œuvres, 2 vol. — Pensées morales d'Isocrate, 1 vol. — Pensées morales de Cicéron, 1 vol. — Caractères de Théophraste et Pensées morales de Ménandre, 1 vol. — Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore, etc. 1 vol. — Les Entretiens mémorables de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque, 1 vol. — Pensées morales de Plutarque, 2 vol. — Vies et Apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol. — Morale de Jésus-Christ et de ses apôtres (1790), 2 vol. — Les Livres classiques de l'Empire de la Chine, recueillis par le Père Noël. *Paris, De Bure, Barrois aîné*, 1784-1786, 7 vol.

37. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes selon le vray original. Ensemble la vie de l'autheur et deux tables. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, portr. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition imprimée par Foppens à Bruxelles; on la joint à la collection elzevirienne.
Hauteur : 151 mill.

38. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Suivant la vraye copie de Bourdeaux, à Leyde, chez Jean Elzevier,* 1656, in-12, titre gravé, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Seconde édition elzevirienne.
Hauteur : 133 mill.

39. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par Fr. de La Rochefoucauld). *Paris, Claude Barbin,* 1665, in-12, front. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale comprenant 316 maximes : 34 ff prélim. 150 pp. chiffr. et 5 ff non chiffr. pour la table et le privilège.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. H. Borde s.
Hauteur : 146 mill.

40. Réflexions ou Sentences morales (par La Rochefou-

cauld). Sixième édition, augmentée. *A Paris, chez Claude Barbin,* 1693, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition rare contenant 504 maximes.

41. Nouvelles Maximes, ou Réflexions morales (par A. Rousseau). *Paris, P. Le Petit,* 1679, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

42. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Neuvième édition, revue et corigée. *Paris, Estienne Michallet, M.DC.CXVI* (1696), in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Dernière édition donnée par l'auteur.

43. Élémens de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par feu M. le baron d'Holbach. *Paris, de Bure,* 1790, in-18, v. brun, fil.

Ouvrage refondu et mis au jour par Naigeon.

44. Essais de morale et de politique de Bâcon, chancelier d'Angleterre. *Paris, Bleuet,* 1796, 2 vol. in-18, bas. r. doublé de tabis bleu, fil. tr. dor.

45. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par M. Duclos, historiographe de France. *Londres,* 1784, in-18, portrait, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

46. De l'Usage des passions, par le R. P. J.-F. Senault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1643, pet. in-12, titre gravé, mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Hauteur : 132 mill.

47. Les Devoirs des grands, par Monseigneur le prince de Conty, avec son testament. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1667. — Mémoires de Monseigneur le prince de Conty, touchant les obligations des Gouverneurs de province. *A Paris, chez Claude Barbin,* 1667. — Ens. 2 ouvrages

en 1 vol. pet. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Le second ouvrage est en ÉDITION ORIGINALE. Piqûre de vers raccommodée aux 4 premiers ff. des *Devoirs des grands*, qui est de seconde édition.
Exemplaires réglés.

48. Bien-séance de la conversation entre les hommes. Communis vitæ inter homines scita urbanitas. *A Toul, par Jean Laurent et Jean-François Laurent,* 1676, in-12, mar. olive, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

49. Le Savoir-vivre en toutes les circonstances de la vie, par M^me^ Louise d'Alq. *Paris, bureaux des Causeries familières*, 1881, 3 vol. in-8, texte encadré, vél. blanc, tête dor. ébarbé.

50. Éducation des filles, par monsieur l'abbé de Fénelon. *A Paris, chez Pierre Antonin, Pierre Emery et Ch. Clousier,* 1687, in-12, mar. olive jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Hauteur : 151 mill.

51. Du Contrat social, ou Principes du droit politique, par J.-J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1792, 2 vol. in-32, portr. mar. r. à longs grains, dos orné, dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN portant la signature et l'*ex libris* du prince de BAUFFREMONT.

52. Histoire de l'économie politique des anciens peuples, par Du Mesnil-Marigny. *Paris, H. Plon,* 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la banque de Saint-Georges de Gênes, par le prince Adam Wiszniewski. *Paris, Guillaumin,* 1865, in-8, demi-rel. mar. r. — Théorie et application de l'impôt sur le capital, par Menier. *Paris, E. Plon,* 1874, in-8, demi-rel. chag. grenat. — Traité d'économie politique sociale ou industrielle, par Joseph Garnier. *Paris, Garnier frères,* 1873, in-12, demi-rel. chag. noir. — Ens. 5 vol.

53. Dictionnaire de l'économie politique, publié sous la direction de MM. Ch. Coquelin et Guillaumin, *Paris, Guillaumin*, 1873, 2 vol. in-8, texte à 2 col. portraits, demi-rel. v. brun, tr. peigne.

54. Traité de la pratique des billets entre les négocians (par Le Correur). *Mons, G. Migeot,* 1684, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins.

55. Histoire du luxe, privé et public, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par H. Baudrillart. *Paris, Hachette*, 1878-1880, 4 vol. in-8, cart.

56. Histoire naturelle de Buffon, mise dans un nouvel ordre, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par M. le baron Cuvier. *Paris, Ménard et Desenne*, 1825-1826, 36 vol. in-12, fig. demi-rel. v. rose.

57. Le Cerveau, organe de la pensée chez l'homme et chez les animaux, par H. Charlton Bastian, avec 184 figures dans le texte. *Paris, Germer Baillière,* 1882, 2 vol. in-8, fig. cart. perc.

58. L'Instrument de Molière, traduction du traité *de Clysteribus*, de Regnier de Graaf (1668). *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, in-8, portrait, cart.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

59. Mélanges sur la médecine. Réunion de 6 vol. in-12, rel. et cart.

Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société royale de Londres, traduite avec un commentaire d'Abraham Johnson. *Londres,* 1750. — Réflexions sur le système de la génération, de M. de Buffon, traduites d'une préface allemande de M. de Haller. *Genève,* 1751. — L'Onanisme, par M. Tissot. *Lausanne,* 1765. — Structure et physiologie de l'homme, démontrées à l'aide de figures coloriées, par Achille Comte. *Paris,* 1875, fig. coloriées. — Physics and politics, or thoughts on the application of the principles of « natural selection » and inheritance to political society, by W. Bagehot. *London,* 1876. — La Médecine littéraire et anecdotique, par les docteurs G. Witkowski et X. Gorecki. *Paris,* 1881.

60. Histoire de la céramique, par Albert Jacquemart. Ouvrage contenant 200 figures sur bois, par H. Catenacci et

J. Jacquemart, 12 planches gravées à l'eau-forte, par J. Jacquemart, et 1,000 marques et monogrammes. *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, fig. cart. de l'éditeur.

61. Nouvel Almanach des gourmands, par A. B. de Périgord. *Paris, Baudouin*, 1825 à 1830, 4 vol. 12, front. carte, demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé. — La Cuisinière poétique, par M. Charles Monselet. *Paris, Lévy, s. d.*, in-16, demi-rel. chag. r. tête dor. — Physiologie du goût (par Brillat-Savarin), in-12, front. demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. — Chansonnier du gastronome, par Messieurs Béranger, Cabassol, Davin, etc. *Paris*, 1831, in-12, demi-rel. chag. r. tête dor. — Ens. 7 vol.

BEAUX-ARTS

62. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par F. Basan. *Paris, Cuchet*, 1789, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, ébarbé. (*Lemardeley.*)

Ouvrage orné de 71 figures. On a ajouté à cet exemplaire 252 pièces diverses (portraits, vignettes et estampes) d'artistes du XVIII^e^ siècle; une table manuscrite de ces sujets est placée à la fin de chaque volume.

Cet exemplaire contient en tout 323 pièces, y compris la gravure du *Rossignol*, gravée par Picart (t. II, p. 89), qui manque dans la plupart des exemplaires.

63. Les Gravures françaises du XVIII^e^ siècle, ou Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800, par Emmanuel Bocher. *Paris, Jouaust*, 1875-1877, 4 plaquettes in-4, portraits et fig. cart. perc. blanche, ébarbé.

Nicolas Lavreince. — Pierre-Antoine Baudouin. — J.-B. Siméon Chardin. — Nic. Lancret.

64. Charles-Étienne Gaucher, graveur. Notice et catalogue,

par le baron Roger Portalis et Henri Draibel (Beraldi). *Paris*, *Morgand et Fatout*, 1879, in-8, portr. cart. perc. blanche, non rog.

Exemplaire tiré in-4 sur papier WHATMAN, avec portrait en double état, avec et *avant la lettre*.

65. Hans Holbein's Todtentanz in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlotthauer. *Munchen*, 1832, in-12, fig. demi-rel. mar. br. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

66. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e^ siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publiés, d'après les manuscrits, par Anatole de Montaiglon. *Paris*, *Tross*, 1856, in-8, vignettes, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Lemardeley.*)

67. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, orné de 24 estampes in-4, gravées par Helman, d'après des dessins originaux de la Chine, envoyés à Paris par le P. Amiot, missionnaire à Pékin, et tirés du cabinet de M. Bertin. *Paris, chez l'auteur*, *s. d.* (1788), in-4, texte et fig. gravés, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé. (*Marmin et Lanscelin.*)

68. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées par des figures coloriées, par Giacomo-Carlo Rabelli. *Paris, l'an I de la République*, 1792, in-8, fig. coloriées, cart.

69. Costumes du Directoire, tirés des *Merveilleuses*, avec une lettre de M. V. Sardou, 30 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, avec un portrait de M. V. Sardou, dessins de MM. Eug. Lacoste et Draner, d'après les estampes du temps. — Costumes du XVIII^e^ siècle, tirés des *Prés Saint-Gervais*, 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, d'après les dessins de M. Draner. *Paris, Rouquette*, 1874-1875, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

70. La Correctionnelle, petites causes célèbres, études de mœurs populaires au XIX^e^ siècle accompagnées de cent dessins, par Gavarni. *Paris*, *Martinon*, 1840, in-4, texte à 2 col. planches lithogr. cart. perc. blanche, ébarbé.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE.

71. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens, précédé d'une histoire de Paris, par Théophile Lavallée, illustrations par Gavarni. *Paris, J. Hetzel,* 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, fig. et vignettes, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Bertrand.*)

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE.

72. Les Cent Robert Macaire. *Paris, au bureau du Journal pour rire*, *s. d.*, gr. in-8, titre et 100 planches lithogr. demi-rel. mar. r. jans. tr. peigne.

73. Œuvres choisies de Gavarni, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Études de mœurs contemporaines, avec des notices en tête de chaque série. *Paris, Hetzel*, 1846, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, jans. tête dor. ébarbé. (*V^ve^ Brany.*)

Tome I : Les Enfants terribles, traduction en langue vulgaire. Les Lorettes. Les Actrices. — Tome II : Fourberies de femmes. Clichy. Paris le soir. — Tome III : Le Carnaval à Paris. Paris le matin. Les Étudiants de Paris. — Tome IV : La Vie de jeune homme. Les Débardeurs.
Bel exemplaire.

74. Albums pour les Œuvres de Malherbe, Corneille, Racine et M^me^ de Sévigné, édition des Grands Écrivains. *Paris*, *Hachette*, 1862-1873, 4 albums in-8, portraits et fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

75. Livrets des Salons. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposés au palais des Champs-Élysées, de 1872 à 1884. 13 vol. in-12, les 8 premiers en demi-rel. chag. grenat, les 5 autres cart.

76. Catalogue illustré des dessins et estampes composant la

collection de M. Ambroise-Firmin Didot, précédé d'introductions par MM. Ch. Blanc et G. Duplessis. *Paris, Firmin-Didot,* 1877, gr. in-8, fig. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE tiré in-4, devenu rare.

77. Catalogues divers. Réunion de 8 vol. in-8, cart.

Catalogue des estampes de l'école française du XVIII^e^ siècle, composant la collection de M. de Béhague. *Paris,* 1877, 1 vol. — Catalogue de portraits de M. Em. Martin. *Paris,* 1877. — Manuel de l'amateur d'illustrations, par J. Sieurin. *Paris,* 1875. — Catalogue d'une belle collection de portraits. *Paris,* 1883. — Collection J. Sieurin, *Paris,* 1879. — Catalogue de tableaux, études, aquarelles... d'Édouard Blanchard, 1880. — Exposition internationale de peinture organisée par un groupe d'artistes, 1^re^ année. 1882. — Exposition Meissonier, 1884.

78. Inventaire des meubles de Catherine de Médicis en 1589, par Edm. Bonnaffé. *Paris, Aug. Aubry,* 1874, pet. in-8, portr. demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*E. Pouget.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — POÉSIE

79. Grammaire des dames, où l'on trouvera des principes sûrs et faciles, pour apprendre à ortographier correctement la langue française... par M. de P. (de Prunay). *Paris, chez Lottin l'aîné,* 1777, in-12, front. gravé, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. (*Pouget.*)

80. Liber vagatorum, le Livre des gueux (publié par P. Ristelhuber). *Strasbourg,* 1862, in-12, papier de Hollande, mar. r. fil. dent. int. tr. dor.

Tiré à petit nombre.

81. Dictionnaire ér**** moderne, par un professeur de langue verte (Alfred Delvau). *Neuchâtel*, 1874, in-12, front. vélin blanc, non rog.

---

82. Quinti Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joan. Bond. *Parisiis, ex typogr. Firminorum Didot*, 1855, in-12, texte encadré de filets rouges, photographies d'après les tableaux de Barrias, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

83. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). Imprimez et enrichis de figures. *A Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1879, in-8, fig. de Van Hagen, mar. vert foncé, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru,* 1850.)

84. Les Épîtres amoureues (*sic*) d'Ovide, traduites en françois (avec texte en regard). Nouvelle édition augmentée et embellie de figures. *Cologne, P. Marteau,* 1703, pet. in-8, fig. d'Harrewyn, v. f. fil. tr. dor. (*Vve Niedrée.*)

85. Joan. Aurati Lemovicis poetæ et interpretis regii poematia. *Lutetiæ Parisior. apud Guil. Linocerium*, 1586, 2 parties en 1 vol. in-8, portrait, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Lemardeley.*)

Ce recueil contient les différents petits poèmes latins de J. Dorat.

---

86. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. *A La Haie, Adrien Moetjens*, 1742, 3 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. orange, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition augmentée de notes nouvelles, de fragments inédits, de mémoires sur Villon, par P. Marchand, et d'une lettre critique tirée du *Mercure* de février 1724.

87. Œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du Roy. *Lyon, N. Scheuring*, 1869-1870, 2 vol. in-8, papier vergé teinté, texte encadré d'un filet rouge, portrait, mar. vert, dos orné, comp. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.

88. L'Art poétique de Jean Vauquelin, sieur de La Fresnaye (1536-1607), publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-16, demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.
Portrait ajouté.

89. Les Blasons domestiques par Gilles Corrozet. Nouvelle édition, publiée par la Société des bibliophiles français. *Paris, chez les libraires de la Société,* 1865, in-16, papier de Hollande, vignettes, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

90. Œuvres complètes de Melin de Saint-Gelays, avec un commentaire inédit de B. de La Monnoye, des remarques de MM. Emm. Philippes-Beaulieux et R. Dezeimeris. Édition revue par Blanchemain. *Paris, P. Daffis,* 1873, 3 vol. in-16, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

91. Euvres de Louïze Labé, lionnoize. *Paris, Raçon,* 1853, in-8, portr. texte encadré, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Brany.*)

Édition imprimée à cent vingt exemplaires, tous sur beau papier vélin, et précédée d'une notice sur l'auteur, sur les éditions de ses œuvres, et sur Jean de Tournes. Chaque page est décorée d'un encadrement gravé sur bois, d'après ceux du Petit Bernard.
Portrait ajouté.

92. Œuvres de Louize Labé; nouvelle édition, publiée par Edwin Tross et imprimée en caractères dits de civilité. *Paris, Tross,* 1871, in-8, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

93. Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay, reveuës et de nouveau augmentées de plusieurs poësies non encores auparavant imprimées (par les soins de G. Aubert). *Paris, de l'impr. de Fréd. Morel,* 1574, in-8, mar. bleu jans. dent int. tr. dor. (*Allô.*)

94. Œuvres de Régnier. Nouvelle édition considérablement augmentée. *A Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. pet. in-12, front. dessiné par Marillier, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

95. Œuvres complètes de Racan. Nouvelle édition, revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une notice biographique et littéraire par M. Ant. de Latour. *A Paris, chez P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

96. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod. Réimpression faite sur l'édition de Lyon, 1626, collationnée et complétée sur les autres éditions du même ouvrage et augmentée d'un avant-propos. *Bruxelles, impr. de A. Mertens,* 1863, in-12, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. (*Chambolle-Duru.*)

97. Le Faut-Mourir et les Excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par M^re^ Jaques-Jaques; augmenté de l'Avocat nouvellement marié et des Pensées sur l'éternité. Le tout en vers burlesques. *Lyon, Cl. de La Roche,* 1702, in-12, titre gravé, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Poème en vers burlesques, sur le même sujet que la Danse Macabre.

98. Sénecé. Œuvres choisies et Œuvres posthumes. Nouvelle édition publiée par MM. Émile Chasles et P.-A. Cap. *Paris, P. Jannet,* 1855, 2 vol. in-16, mar. noir, coins et milieu ornés, dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

99. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, portr. fleurons sur les titres, vignettes, fig. et culs-de-lampe d'Eisen, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition dite des *Fermiers généraux.*

Très bel exemplaire recouvert d'une excellente reliure, très fraîche.

100. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, suivi du Nouveau Parnasse satyrique. Édition revue sur toutes les éditions du XVII^e^ siècle. *S. l.* (*Bruxelles, Poulet-Malassis*), 1864, 2 tomes en 1 vol. avec front. de Rops. — Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfaict des vers piquants et

gaillards de ce temps. Nouvelle édition complète. *S. l.* (*Bruxelles, impr. Briard*), 1864, 2 tomes en 1 vol. avec front. de Rops. — Ens. 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. vert foncé, coins et milieu ornés, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Exemplaires sur PAPIER DE CHINE avec les frontispices en deux états.

101. Recueil dit de Maurepas. Pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps, publiés pour la première fois, d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale à Paris... *Leyde* (*Bruxelles, J. Gay*), 1865, 6 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

102. Recueil de pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite (le duc d'Aiguillon). *A Anconne,* 1735, in-8, vél. blanc, tête dor. ébarbé.

Réimpression faite à Bruxelles en 1865.
Un des dix exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

103. Voyages en France (par Chapelle et Bachaumont, Le Franc de Pompignan, Fléchier, Bérenger, le chevalier Bertin, Piron, Gaucher, etc.), ornés de gravures avec des notes par La Mésangère. *A Paris, impr. de Chaignieau, l'an IV* (1797), 5 vol. in-12, portr. et fig. mar. r. dent. tr. dor.

Le 5e volume contient le Voyage à Chambéry, par Vincent Campenon.

104. Parnasse satyrique, XVIIIe siècle. *Neuchâtel,* 1874, in-12, vél.

105. Contes en vers, satires et poésies mêlées, de Voltaire. Édition stéréotype. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné et de Firmin Didot, an IX,* pet. in-12, mar. La Vall. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, orné de 2 portraits de Voltaire, gravés par Boisson et Ficquet, 6 figures de Moreau le jeune pour le *Cadenas,* la *Mule du Pape, Gertrude,* la *Bégueule,* le *Pauvre diable* et

le *Père Nicodème*, épreuves AVANT LA LETTRE et 11 figures de Duplessis-Bertaux, épreuves modernes sur chine. En tout 19 pièces ajoutées.

106. Idylles, par M. Berquin. *S. l. n. d.* (1775), 2 vol. in-16, papier de Hollande, titre-front. et fig. de Marillier, demi-rel. mar. viol. avec coins, tr. dor. (*David.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. H. BORDES.

107. La Tentation de saint Antoine, ornée de figures et de musique (par Sedaine). — Pot-pourri de Loth, orné de figures et de musique (par Lalmand). *Londres,* 1781, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, papier de Hollande, front. fig. et musique gravés, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

PREMIÈRE ÉDITION de ces deux facéties ornée de figures de Borel, gravées par Eluin.

Les figures sont avant les NUMÉROS.

Le frontispice du Pot-pourri a un trou dans la marge supérieure.

108. Œuvres poissardes de J.-J. Vadé et de L'Écluse. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, chez Josse, l'an IV* (1796), in-18, portrait et 4 fig. de Monsiau, v. ant. éc. dent. tr. dor. (*Courteval.*)

109. La Pipe cassée, poème épitragipoissardihéroicomique (par Vadé). *Paris, Leclère,* 1866, in-8, vignettes d'Eisen, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, dos orné à petits fers, fil. tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Exemplaire sur papier vélin teinté, avec les 4 vignettes tirées à part, à la sanguine.

110. Œuvres badines d'Alexis Piron. *A Paris, chez tous les marchands de nouveautés,* 1804, in-18, mar. or. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

2 portraits de l'auteur ajoutés.

111. ŒUVRES DE GRESSET. *Paris, Renouard, Didot,* 1811, 2 vol. in-8, portr. fig. de Moreau, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

La figure du *Méchant* est en double état, avec et AVANT LA LETTRE.

On a ajouté à cet exemplaire 5 figures in-18 de Moreau de l'édi-

tion de Saugrain, 1794, 4 pour *Vert-Vert* et 1 pour le *Lutrin vivant* (il faut 6 figures).

Cet exemplaire contient en outre 36 portraits divers: Gresset, Virgile, Chaulieu, J.-B. Rousseau, Horace, Homère, Massillon, La-bruyère, Mme Deshoulières, gravés par Saint-Aubin; Frédéric II, joli médaillon publié par Ponce; Montesquieu, Montaigne, Boileau, Sévigné, gravés sur acier par Hopwood et publiés par Lami Denozan (quelques-uns sont tirés sur *chine*), Racine, portrait en pied par Alf. Johannot, Fénelon, par Delvaux, etc., etc.

112. Les Imaginations asiatiques, ou les Prodiges indiens, arabes et chinois, almanach orné de jolies gravures. *A Paris, chez Janet, rue Jacques, s. d.* (1796), in-24, 12 fig. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

113. Il est joli comme un cœur, ou le Portefeuille d'Anacréon, étrennes aux Grâces. *A Paris, chez Janet, rue Jacques,* 31, *s. d.* in-32, 12 fig. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

114. Œuvres d'Évariste Parny. *Paris, Debray,* 1808, 5 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Bertrand.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.
Portrait ajouté.

115. Fables de Florian. *Paris, Nepveu,* 1821, in-12, portr. et fig. demi-rel. mar. viol. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Figures AVANT LA LETTRE.

116. Œuvres poétiques d'André de Chénier, avec une notice et des notes, par M. Gabriel de Chénier. *Paris, Alph. Lemerre,* 1874, 3 vol. pet. in-12, portrait sur chine, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Portrait de l'auteur gravé sur acier par Hopwood, épreuve sur *chine,* ajouté.

117. Le Mérite des femmes, poème par Gabriel Legouvé. *Paris, Renouard, an XI* (1803), in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

118. Messéniennes et Chants populaires, par C. Delavigne. *Paris, Furne,* 1840, gr. in-8, portrait et vignettes sur bois,

demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

119. Odes et Ballades, par Victor Hugo. Quatrième édition augmentée de l'Ode à la colonne et de dix pièces nouvelles. *Paris, Hector Bossange* (*impr. de J. Tastu*), 1828, 2 vol. in-8, vignette sur les titres et 2 fig. sur chine, demi-rel. v. f.

Envoi autographe de l'auteur à Alfred de Vigny.

120. Victor Hugo. Religions et Religion. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, in-8, cart.

ÉDITION ORIGINALE.

121. Sonnets humouristiques, par Joséphin Soulary. *Lyon, Perrin* (*Paris, Aug. Aubry*), pet. in-8, papier vergé teinté, portr. demi-rel. chagrin r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

122. Les Paradis artificiels, opium et haschisch, par Ch. Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-12, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

123. Les Épaves de Charles Baudelaire, avec une eau-forte frontispice de F. Rops. *Amsterdam* (*Bruxelles, Poulet-Malassis*), 1866, in-8, papier de Hollande, front. sur chine, chag. noir, fil. dent. int. tête dor. ébarbé.

---

124. La Fleur des Chansons. Les Grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix... — Chanson nouvelle de la Journée faicte contre les Suysses pour le tres victorieux roy de France Francoys premier. — Le Cry de joye par noble victoire contre les traistres ennemis du roy de France... *S. l. n. d.* — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-16 carré, car. goth. mar. r. à longs grains, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Réimpression faite à Gand chez Duquesne, en 1856.

125. CHANTS ET CHANSONS populaires de la France. *Paris,*

H.-L. Delloye, libr. de Garnier Fr., 1843, 3 vol. gr. in-8, texte et fig. gravés, mar. bleu à longs grains, fil. sur le dos, sur les plats et à l'int. tr. dor.

PREMIER TIRAGE.

126. Romances, par M. Berquin. *Paris, Ruault,* 1776, in-16, papier de Hollande, front. fig. et musique gravés, demi-rel. mar. violet avec coins, tr. dor. (*Dupré.*)

6 figures de Marillier AVANT LES NUMÉROS.

127. Romances, par M. Berquin. *Paris,* 1788, in-16, papier vélin, 10 figures de Borel, demi-rel. bas. verte.

128. Chansons et Poésies diverses de M. A. Désaugiers. *Paris, Ladvocat,* 1827, 4 vol. in-12, papier vélin, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

129. Chansons de Gustave Nadaud. *Paris, H. Plon,* 1867, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. dos orné, tête dor. ébarbé.

Chansons de salon. — Chansons populaires. — Chansons légères. — Opérettes.

---

130. Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. d'Ussieux. *Paris, Brunet,* 1775-1783, 4 vol. in-8, portrait et fig. mar. r. à longs grains, dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire avec les 92 figures de Cochin, Cipriani, Monnet, Moreau, Eisen, etc.

Petite déchirure dans la marge extérieure des pp. 297-298.

131. Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien (par Le Brun). Nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse (par Suard). *Paris, Bossange,* 1814, 2 vol. in-8, portrait et fig. de Le Barbier, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE.

132. La Guzla, ou Choix de poésies illyriques recueillies (par Prosper Mérimée) dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine. *Paris, Levrault,* 1827, in-12,

portr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Petit.*)

II. THÉATRE

133. Comédie du Pape malade et tirant à la fin..... Traduite du vulgaire Arabic en bon Romman et intelligible, par Thrasibule Phenice (attribuée à Th. de Bèze), avec privilège. 1561, in-18 de 72 pp. papier vélin fort, mar. brun jans. non rogné.

Réimpression faite à Genève par les soins de M. Gust. Revilliod et imprimée par J.-G. Fick en 1859.

134. Théâtre mystique de Pierre du Val et des libertins spirituels de Rouen, au XVI^e^ siècle, publié avec une introduction par Em. Picot. *Paris, Morgand,* 1882, in-8, vél. blanc, titre calligr. fil. rouge, tête dor. ébarbé.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

135. Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille. *A Paris, de l'impr. de Pierre Didot et de Firmin Didot,* 1813, 4 vol. in-18, v. f. fil. tête dor.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté 14 figures de Gravelot et 10 figures de Moreau.

136. ŒUVRES DE MOLIÈRE, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. de Bret. *Paris, par la Compagnie des libraires associés,* 1773, 6 vol. in-8, portrait de Molière, gravé par Cathelin d'après Mignard, fig. de Moreau, v. ant. éc. fil. tr. marb.

Bel exemplaire.

137. Œuvres complètes de Molière, revues sur les textes originaux par Adolphe Regnier. *Paris, Impr. nationale,* 1878, 5 vol. gr. in-8, papier vergé, br.

138. Collection moliéresque, publiée par P. Lacroix. *Genève, J. Gay et fils,* 1867-1877, 26 vol. pet. in-12, demi-

rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*) (*Reliure uniforme.*)

De Chalusay. Elomire Hipocondre. — P. Roulès. Le Roy glorieux. — Le Songe du resveur. — Les Incompatibles, ballet. — La Fameuse Comédienne, ou Histoire de la Guérin. — La Critique du Tartuffe. — Delacroix. La Guerre comique, ou la Défense de l'École des femmes. — Zélinde, comédie. — L'Enfer burlesque. — Joguenet, ou les Vieillards dupés. — Les Véritables précieuses. — La Vengeance des marquis. — Le Mariage sans mariage. — Rochemont. Observations sur le Festin de Pierre. — Lettre sur la comédie de l'Imposteur. — Chevalier. Les Amours de calotin. — La Cocue imaginaire. — Iconographie moliéresque. — Les Fragments de Molière. — L'Impromptu de l'Hostel de Condé. — Lettre sur les affaires de théâtre, par Villiers. — La première Représentation du Misanthrope. — Bibliographie moliéresque. — Iconographie moliéresque.

Petite collection tirée à 100 exemplaires numérotés, à laquelle on a ajouté les 3 volumes suivants de la nouvelle Collection moliéresque, publiée chez Jouaust : Oraison funèbre de Molière. — Mélisse, tragi-comédie attribuée à Molière. — Récit de la Farce des Précieuses.

139. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon, Scheuring,* 1869, in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

140. Notes historiques sur la vie de Molière, par Bazin. Deuxième édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée. *Paris, Techener,* 1851, in-8, portraits et fig. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté : 28 portraits divers, la suite des trente et une figures sur chine de Moreau le jeune et 19 figures in-8, de Geffroi et M. Sand, gravées en pied et en couleur; en tout 78 pièces.

141. Un Bisaïeul de Molière, recherches sur les Mazuel, musiciens des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, alliés de la famille Poquelin, par Ern. Thoinan. *Paris, A. Claudin* (*typ. C. Motteroz*), 1878, in-12, papier de Hollande, 58 pp. front. gr. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

142. Auguste Vitu. La Maison mortuaire de Molière, d'après des documents inédits, avec plans et dessins. *Paris, A. Lemerre,* 1880, in-8, figure, vél. titre calligr. en couleur sur le dos, tête dor. ébarbé.

143. Ouvrages sur Molière. 6 vol. en demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

La Vie de Molière, par J.-L. Le Gallois, sieur de Grimarest, et une notice par A.-P. Malassis. *Paris, Is. Liseux,* 1877, in-18, fig. et portr. ajoutés. — Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. *Paris, Alph. Lemerre,* 1873, in-12. — Les Intrigues de Molière et celles de sa femme, avec préface et notes par Ch.-L. Livet. *Paris, Is. Liseux,* 1876, in-18, portr. ajouté. — Molière jugé par ses contemporains, avec une notice par A.-P. Malassis. *Paris, Is. Liseux,* 1877, in-18. — Études sur Molière. Le Tartuffe par ordre de Louis XIV, pièces inédites publiées par L. Lacour. *Paris, A. Claudin,* 1877, pet. in-12 sur papier de Hollande, avec frontispice en trois états. — Elomire hypocondre, comédie par Le Boulanger de Chalussay, publiée avec note par Ch.-L. Livet. *Paris, Is. Liseux,* 1878, in-18.

144. Œuvres de Racine. *Paris, Claude Barbin,* 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Dernière édition donnée par l'auteur et contenant pour la première fois Esther et Athalie.

Exemplaire réglé. Hauteur : 163 mill.

145. Le Sage. Turcaret, comédie en cinq actes, réimprimée sur la première édition de 1709 et précédée d'une notice par F. de Marescot. *Paris, Jouaust,* 1872, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Pouget.*)

146. Tom Jones, comédie lyrique en trois actes, imitée du roman anglais de M. Fielding, par M. Poinsinet, la musique par M. A.-D. Philidor. *Paris, Vve Duchesne,* 1766, in-8, fig. et musique notée, demi-rel. mar. r. avec coins.

Portrait ajouté et 5 figures de Desraïs; Cohen en signale 6.

147. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes en prose, par M. de Beaumarchais, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. *De l'impr. de la Société littéraire typographique, et se trouve à Paris, chez Ruault,* 1785, in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Marius Michel.*)

Édition ornée de cinq jolies figures de Saint-Quentin, gravées par Liénard, Halbou et Lingée.

Exemplaire en papier vélin avec le f. d'errata.

148. La Mort de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes et en vers. *A Paris, chez Boncompte,* 1797, pet. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Attribuée à Barthès de Mormorières.

149. Théâtre contemporain. Réunion de 4 vol. in-8, cart. et rel.

Le Supplice d'une femme, drame en vers avec une préface, par Émile de Girardin. *Paris, Michel Lévy frères,* 1865. — La Fille de Roland, drame en vers, par le vicomte H. de Bornier. *Paris, E. Dentu,* 1875. — La Princesse de Bagdad, par Alex. Dumas fils. *Paris, Calmann Lévy,* 1881. — Le Monde où l'on s'ennuie, comédie, par Ed. Pailleron. *Paris, Calmann Lévy,* 1881.

Editions originales, moins la pièce : La Fille de Roland.

150. Comédiens et Comédiennes. La Comédie française, notices par F. Sarcey, portraits d'artistes gravés à l'eau-forte par Léon Gaucherel. *Paris, Jouaust,* 1876, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur papier de Hollande, portraits avant la lettre.

151. L'Opéra. Eaux-fortes et quatrains par un abonné. *Paris, Jouaust,* 1876, in-12, front. et portr. gravés à l'eau-forte, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

---

152. The Dramatic Works of Shakespeare. *London, Will. Pickering,* 1826, in-12, texte à 2 col. portrait et fig. d'après Stothard, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition compacte.

153. Œuvres complètes de W. Shakespeare, traduites par François Victor Hugo. *Paris, A. Lemerre, s. d.,* 16 tomes en 17 vol. in-12 (le tome II est en deux parties), front. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

154. Faust, tragédie de Gœthe ; nouvelle traduction complète en prose et en vers, par Gérard de Nerval. *Paris, Vve Dondey-Dupré,* 1835, in-12, front. à l'eau-forte, demi-rel. mar. vert avec coins. (*Allô.*)

Portrait de Gérard de Nerval, par G. Staal, ajouté.

III. ROMANS

155. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (par Longus, traduites du grec en françois par J. Amyot). *S. l.*, 1745, in-8 tiré in-4, fig. culs-de-lampe et vignettes, mar. r. large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression de l'édition de 1718, avec les figures du Régent, gravées par Audran.
Bel exemplaire, réglé.

156. Histoire des quatre fils Aymon, illustrée de compositions en couleur, par Eug. Grasset, gravure et impression par Ch. Gillot. Introduction et notes par Ch. Marcilly. *Paris, H. Launette,* 1883, in-4, texte encadré, fig. en couleur, cart. de l'éditeur, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON.

157. Les Cent nouvelles Nouvelles, publiées d'après le seul manuscrit connu, avec introduction et notes par M. Th. Wright. *Paris, P. Jannet,* 1858, 2 vol. in-16, demi-rel. mar. citron avec coins, dos mosaïqué, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

158. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles Cousines, extraite de la vieille chronique de ce nom, par M. de Tressan. Édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par M. Moreau le jeune. *Paris, de l'impr. de Didot jeune,* 1791, in-18, fig. de Moreau. mar. r. à longs grains, fil. doublé de tabis vert, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

159. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par Tressan. Édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune,* 1792, in-18, fig. de Moreau le jeune, mar. r. à longs grains, dos orné et mosaïqué, large dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

160. Œuvres de maitre François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat. Nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart, augmentée de quantité de nouvelles remarques de M. Le Duchat. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard,* 1741, 3 vol. in-4, portr. et fig. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire, auquel on a ajouté la suite des 72 figures de l'édition in-8 de Bastien, remontée à plat.

161. Œuvres de Rabelais. *Paris, Th. Desoer,* 1820, 3 tomes en 1 vol. in-18, portr. et fig. mar. f. riches comp. à mosaïque de mar. grenat et r. comp. dorés, doublé de soie avec comp. de mar. r. et f. fil. ébarbé. (*Ginain.*)

Un des six exemplaires dont chaque cahier est imprimé sur papier vélin de couleur différente; figures sur papier de Chine.
Exemplaire de Ch. Nodier.

162. Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais, avec une introduction et des remarques par M. E. T. *Paris, Tross,* 1870, in-8, 120 pl. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor.

163. Les Rabelais de Huet (par M. Baudement). *Paris, Académie des bibliophiles,* 1867, in-16, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Petit, successeur de Simier.*)

164. De l'Autorité de Rabelais dans la révolution présente et dans la constitution civile du clergé, ouvrage de Ginguené, publié en 1791, réimprimé avec un avertissement par H. Martin. *Paris, Jouaust,* 1879, in-12, vél.

165. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps, et enrichis de figures en taille-douce. *A Amsterdam, chez George Gallet,* 1698, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Première édition, avec les figures de Romain de Hooghe.
Exemplaire de la vente Genard.

166. Les Contes ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers. Nouvelle édition, augmentée et corrigée, avec des notes historiques et critiques par M. de La Monnoye. *Amsterdam, Z. Chatelain*, 1735, 3 vol. in-12, v. olive, fil. tr. peigne. (*Wagner.*)

167. Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Antoine Furetière. Nouvelle édition, avec des notes historiques et littéraires par M. Ed. Fournier, précédée d'une notice par M. Ch. Asselineau. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, provenant de la vente L. PASQUIER, auquel on a ajouté un portrait de Furetière et une lettre autographe de M. Asselineau.

168. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, par M^me^ la comtesse de La Fayette. *Paris, J. Techener*, 1856, in-16, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Ottmann-Duplanil.*)

169. La Princesse de Clèves (par M^me^ de La Fayette). *Paris, par la Compagnie des libraires associés*, 1741, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Lemardeley.*)

170. Les Contes des fées, en prose et en vers, de Charles Perrault; deuxième édition, revue et corrigée sur les éditions originales, précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. *Lyon, L. Perrin*, 1865, in-8, papier vergé teinté, portr. fig. et vignettes, mar. r. dos orné, fil. à comp. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

171. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par François Salignac de La Mothe Fénelon. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, l'an IV^e^ de la République*, 1796, 4 vol. in-18, portrait et fig. (24) par Lefebvre, mar. olive, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Marius Michel.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures AVANT LA LETTRE, auquel on a ajouté la suite des figures in-18 de Queverdo, également AVANT LA LETTRE.

172. Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II (par Hamilton). *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1713, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. milieux dorés, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Hauteur : 158 mill.

173. Contes d'Hamilton, publiés avec une notice de M. de Lescure. *Paris, Jouaust*, 1873, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. (*Lemardeley.*)

On a ajouté à cet exemplaire les quatre figures de Moreau, de l'édition de Renouard, 1812, en double état avec et AVANT LA LETTRE.

174. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *S. l.* (*Paris, Grangé*), 1754, 5 vol. in-12, titres gravés, demi-rel. mar. bleu à longs grains, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

175. Le Siège de Calais, nouvelle historique (par la marquise C.-A. Guérin de Tencin et Pont de Vesle). *La Haye, J. Neaulme*, 1739, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Malet.*)

176. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1838, gr. in-8, portr. et vignettes, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête. dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

177. La Vie de Marianne, ou les Aventures de Madame la comtesse de ***, par M. de Marivaux. *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, 4 vol. in-18, fig. par Chevaux, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Petit, s^r de Simier.*)

Portrait de l'auteur ajouté.

178. Romans et Contes de M. l'abbé de Voisenon. *Paris, Bleuet, an VI* (1798), 2 vol. in-18, portr. et 4 fig. de Queverdo, cart. non rog.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

179. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau. *A Paris, P. Didot l'aîné et Firmin Didot,* 1806, 4 vol. in-18, fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

Exemplaire en papier vélin, avec les figures de Deveria avant la lettre.

180. Jacques le fataliste et son maître, par Diderot. *Paris, Buisson, an cinquième de la République,* 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale.

181. La Religieuse, par Diderot. *Paris, Buisson, an cinquième de la République,* in-8, portr. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale; portrait de l'auteur ajouté, gravé sur acier par Hopwood.

182. L'Année galante, ou les Intrigues secrettes du M^quis^ de Mir***** (de l'Étuvière, officier aux gardes). *Paris,* 1786, in-12, demi-rel. mar. orange avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Cuzin.*)

183. Les Amours du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. Nouvelle édition. *Paris, Ambr. Tardieu,* 1821, 4 vol. in-8, fig. de Colin, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, non rog. (*Dupré.*)

On a ajouté à cet exemplaire 2 portraits de Louvet gravés par Bonneville et par Peronard; la suite complète des 27 figures publiées pour l'édition de 1798, gravées par Demarne, Dutertre, M^lle^ Gérard, Monsiau, Monnet et Marillier, épreuves avant la lettre, et la suite complète de 20 figures de Camille Rogier et Marckl, publiées en 1836 par Lavigne.

184. Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé, publié par lui-même (Restif de La Bretonne). *Imprimé à la Maison et se trouve à Paris, chez le libraire indiqué au frontispice de la dernière partie* (*la V^ve^ Marion-Restif*), 1794-1797, 8 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Taches de rouille.

C'est la vie de Restif de La Bretonne lui-même, et l'un de ses meilleurs ouvrages.

185. Les Posthumes, lettres reçues après la mort du mari, par la femme qui le croit à Florence, par feu Cazotte (Restif de La Bretonne). *Paris, Duchêne*, 1802, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sans figures.

186. Joseph, par M. Bitaubé. *Paris, Didot*, 1786, in-8, portr. et fig. de Marillier, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

187. Atala, René, par Fr.-Aug. de Chateaubriand. *Paris, Le Normant*, 1805, in-12, fig. de St. B. Garnier, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Pouget.*)

Portrait ajouté.

188. Le Prêtre marié, épisode de la Révolution française, par le C^te^ de Poligny, précédé d'une introduction par Ch. Nodier. *Paris, J. Techener*, 1863, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

189. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris, J. Techener et Paulin*, 1844, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Petit.*)

Portrait de Ch. Nodier, ajouté.

190. Les Contes drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière, par le sieur de Balzac. *Paris, ez bureaux de la Société générale de librairie*, 1855, in-8, 425 fig. par Gustave Doré, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Pouget.*)

PREMIÈRE ÉDITION avec les figures de Gustave Doré.

191. Œuvres complètes de Balzac. *Paris, Librairie nouvelle (Bourdilliat)*, 1856-1860, 45 tomes en 22 vol. in-16, demi-rel. chag. vert foncé.

192. Voyage autour de ma chambre, par Xavier de Maistre. Nouvelle édition, avec miniatures. *Paris, J. Tardieu*, 1860,

in-12, portr. et fig. mar. r. milieux dorés, tr. dor. (*David.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec une double suite de vignettes, tirée à part en deux états.

193. L'Ane mort et la Femme guillotinée, (par J. Janin). Deuxième édition. *Paris, J. Janin,* 1830, in-16, titre et figure gravés sur chine, demi-rel. v. r. ébarbé.

194. Les Amours du chevalier de Fosseuse, par J. Janin. *Paris, J. Miard,* 1867, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé. (*Cuzin.*)

Tiré à petit nombre.

195. Victor Hugo. Quatre-vingt-treize. *Paris, Michel Lévy frères,* 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

196. Victor Hugo. Les Misérables. *Paris, Hachette,* 1875, 5 vol. in-12, cart. perc.

197. Aurélien Scholl. Denise, historiette bourgeoise. *Paris, Ledoyen,* 1857, in-32, portrait, mar. r. dos orné, fil. (*Hardy.*)

L'un des 20 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.

198. Fanny Lear. Le Roman d'une Américaine en Russie, accompagné de lettres originales. *Bruxelles, Lacroix,* 1875, in-12, photographies, mar. or. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. ébarbé. (*Dupré.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, orné de nombreuses photographies ajoutées représentant des portraits et des vues.

199. Chroniques du temps passé. Le Conte de l'archer, par Armand Silvestre. Aquarelles de A. Poirson, gravées par Gillot. Impression chromotypographique, par A. Lahure. *Paris, A. Lahure, Rouveyre et Blond,* 1883, gr. in-8, fig. en couleur, vélin blanc, fil. r. titre sur le dos calligr. en couleur, tête dor. ébarbé, couverture conservée.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON.

---

200. Les Facétieuses Nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, P. Jannet,*

1857, 2 vol. in-16, mar. noir, coins et milieux ornés, dent. int. tr. dor.

201. Alcibiade enfant à l'école. Traduit pour la première fois de l'italien de Ferranti Pallavicini. *Amsterdam, chez l'ancien P. Marteau* (*Bruxelles*), 1866, in-12, papier de Hollande, demi-rel. mar. or. avec coins, dos orné et mosaïqué de mar. bleu, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

202. Cervantes. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes, enrichie des belles figures dessinées de Coypel et gravées par Folkema et Fokke, 6 vol. — Nouvelles de Michel Cervantes. Nouvelle édition, augmentée de trois nouvelles qui n'avaient point été traduites en françois et de la vie de l'auteur, enrichie de figures, 2 vol. — *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1768. — Ens. 8 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*A. Bertrand.*)

On a ajouté au Don Quichotte la suite de 24 figures par Lefèvre et Le Barbier.

203. Œuvres complettes de M. Gesner. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1786, 3 vol. in-18, portr. et fig. de Marillier, mar. orange jans. dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

204. Les Souffrances du jeune Werther, par Goethe, traduites par le comte Henri de La B... (La Bédoyère). *Paris, Crapelet,* 1845, in-8, papier de Hollande, portr. et fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*De Courmont.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté : 2 portraits de Gœthe, le premier gravé par Porret, le second, par Darnmann ; les 3 figures de Moreau le jeune, de l'édition de 1809, épreuves avant la lettre ; la suite des 10 eaux-fortes de Johannot, de l'édition, Paris, Hetzel, 1845, *épreuves du premier tirage sur chine.* Les 4 figures de l'édition, gravées par Burdet, d'après Johannot, sont en double état avant la lettre sur blanc et sur chine.

205. La Vie et les Avantures surprenantes de Robinson Crusoé (par Daniel de Foë). Traduit de l'anglois (par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Amsterdam, chez L'Honoré,*

1720, 3 vol. in-12, carte et fig. de B. Picart, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

Édition originale de cette traduction.

206. Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë. Édition illustrée par Grandville. *Paris, Fournier*, 1840, in-8, front. et vignettes, chag. r. fers spéciaux sur le dos et les plats, dent. int. tr. dor.

Première édition avec les illustrations de Grandville.

207. Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, suivies d'une notice sur Selkirk et les Caraïbes, par M. Ferdinand Denis. Illustrations par Gavarni. *Paris, Morizot, s. d.*, gr. in-8, fig. hors texte gravées, mar vert, fil. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

208. Voyages de Gulliver (par Swift, traduction de l'abbé Desfontaines). *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1797, 4 parties en 2 vol. in-18, front. et fig. de Lefebvre, mar. orange, fil. dos orné, dent. int. (*Lortic.*)

Exemplaire sur papier vélin avec les figures en double état, avec et avant la lettre.

209. Opuscules humoristiques de Swift, traduits pour la première fois par Léon de Wailly. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné et mosaïqué, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

Un des 10 exemplaires tirés sur grand papier vergé.

210. Dickens (Ch.). Barnaby Rudge, 1 vol. — The Adventures of Oliver Twist, 1 vol. — Little Dorrit, 1 vol. *London, Chapman, s. d.*, 3 vol. in-4, fig. cart. de l'éditeur.

211. Galland. Les Mille et une Nuits, contes arabes réimprimés sur l'édition originale, avec une préface de Jules Janin. Vingt et une eaux-fortes par Ad. Lalauze. *Paris, Jouaust,* 1881, 10 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. citron avec coins, dos mosaïqué de mar. bleu, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

IV. — FACÉTIES. — OUVRAGES SUR LES FEMMES ET LE MARIAGE BONS MOTS. — DIALOGUES

212. Les Contes de Pogge, Florentin, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Alph. Lemerre,* 1867, in-16, mar. r. fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Un des 12 exemplaires tirés sur PAPIER DE CHINE, auquel on a ajouté un portrait de Pogge, d'après B. Picart, 1713.

213. Les Facéties de Pogge, Florentin, traduites en français, avec le texte en regard. *Paris, Liseux*, 1878, 2 vol. in-16, vél. à recouvr.

214. Les Évangiles des quenouilles (traditions populaires recueillies par Foucart de Cambray, Ant. Du Val, et Jean d'Arras, dit Caron). Nouvelle édition, revue sur les éditions anciennes, avec préface, glossaire et table analytique. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

215. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera, par Béroalde de Verville. Nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec notes, variantes, index, glossaire et notice bibliographique par un bibliophile campagnard (P. Blanchemain). *Paris, L. Willem,* 1870, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. et vignettes, mar. r. dos orné, comp. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

216. Éloge de la folie d'Érasme, traduit par Victor Develay et accompagné des dessins de Hans Holbein. *Paris, Jouaust,* 1872, in-8, fig. cart. perc.

Taches d'humidité.

217. Les Quinze Joyes de mariage. *Paris, Techener,* 1837,

pet. in-8 carré, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Jolie réimpression en caractères gothiques, ornée de curieuses vignettes sur bois.

Un des 2 exemplaires tirés sur PAPIER DE CHINE, provenant de la bibliothèque de M. L. PASQUIER.

218. Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal, publiées par un jeune célibataire (H. de Balzac). *Paris, Levavasseur et Urb. Canel,* 1830, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. (*Raparlier.*)

ÉDITION ORIGINALE.

Le premier volume est sur papier blanc, le second sur papier jonquille.

219. Du Mariage, par un philosophe du XVIII^e^ siècle, avec préface par Octave Uzanne. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1877, in-18, demi-rel. mar. vert avec coins, dos mosaïqué, fil. tête dor. ébarbé.

220. Le Bric-à-brac de l'amour, par Octave Uzanne, préface de J. Barbey d'Aurevilly. *Paris, Rouveyre,* 1879, in-8, front. demi-rel. mar. citron avec coins, dos mosaïqué de mar. bleu, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

221. La Femme au XVIII^e^ siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1862, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

222. Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize. Nouvelle édition, augmentée d'une clef historique et anecdotique, par Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

223. Les Paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux, traduction de leurs ouvrages en arabe, en persan et en turc, avec des remarques (par Ant. Galland). *Suivant la copie imprimée à Paris, à La Haye, chez Louis et Henry Van Dole,* 1694, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

224. Érasme. Les Colloques, nouvellement traduits par Victor Develay, et ornés de vignettes gravées à l'eau-forte, par J. Chauvet. *Paris, Jouaust,* 1875-1876, 3 vol. in-8, portrait et vignettes, demi-rel. mar. citron avec coins, dos mosaïqué de mar. vert et rouge, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

225. Pidanzat de Mairobert. Les Conversations du jour de l'an chez M^me^ Du Deffand il y a un siècle, précédées d'observations nouvelles..... par A.-P. Malassis. Avec fac-similé de la reliure aux Chats de M^me^ Du Deffand. *Paris, J. Baur,* 1877, pet. in-8 de 54 pp. fac-similé, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné et mosaïqué de mar. vert, fil. tête dor. ébarbé.

V. ÉPISTOLAIRES. — POLYGRAPHES
COLLECTIONS. — MÉLANGES

226. Les Lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, chez Jean de Ravesteyn,* 1657-1659, 2 parties en 1 vol. in-12, titre gravé, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition elzevirienne sous cette date.
Hauteur : 128 mill.

227. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis, édition revue et publiée par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener,* 1861, 11 vol. pet. in-8, portr. demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dorée, ébarbé.

Exemplaire sur papier de Hollande.

228. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné, avec sa vie. *Paris, Bleuet jeune, an VI,* 1798, 2 vol. in-18, portrait, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Ottman-Duplanil.*)

On a ajouté à cet exemplaire deux portraits de Ninon de Lenclos, par Céroni et Saint-Aubin.

229. Lettres à une inconnue, par Prosper Mérimée, précé-

dées d'une étude sur Mérimée, par H. Taine. *Paris, Michel Lévy,* 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tr. peigne. (*Bertrand.*)

---

230. Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chæronæ, translatées premièrement de grec en françois par maistre Jacques Amyot, lors abbé de Bellozane, et depuis en ceste troisième édition reveües et corrigées en infinis passages, par le mesme translateur... *Paris, par Vascosan,* 1567, 6 vol. — Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois (par Jacq. Amyot), reveües et corrigées en ceste seconde édition en plusieurs passages, par le translateur. *Paris, par Vascosan,* 1574, 7 vol. — Ens. 13 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Belle édition recherchée.

Le tome VI des *Vies des hommes illustres* contient les vies d'Annibal et de Scipion l'Africain, trad. par Ch. L'Ecluse, 150 pp. Petite déchirure au titre de ce volume, taches.

Exemplaire provenant de la bibliothèque L. Double; la reliure est uniforme et très fraîche.

Hauteur : 153 mill.

231. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris, P. Trabouillet,* 1688, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

232. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction. *Amsterdam, G. Mortier,* 1709, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. dent. sur les plats, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Édition recherchée.

233. Cyrano de Bergerac. Œuvres comiques, galantes et littéraires, 1 vol. — Histoire comique des états et empires de la lune et du soleil, 1 vol. Nouvelles éditions revues et publiées avec des notes par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Ad. Delahays,* 1858. — Ens. 2 vol. in-16, demi-rel. mar. citron avec coins, dos mosaïqué, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

234. Œuvres de M. Scarron. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de l'Histoire de sa vie et de ses ouvrages... *Amsterdam, J. Wetstein,* 1752, 7 vol. pet. in-12, portrait et fig. cart. perc.

235. Œuvres complètes de Montesquieu, avec des notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois. *Paris, chez Pierre Didot l'aîné,* 1795, 12 vol. in-18, mar. r. à longs grains, large dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en papier vélin provenant de la bibliothèque de J. Janin.

236. Œuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par M. Beuchot. *A Paris, chez Lefèvre et Firmin-Didot frères,* 1834, 34 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. tête dor. ébarbé.

Tomes I à XXXIV.

237. Œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. Édition ornée de figures d'après les tableaux et dessins de Cochin, Vincent, Regnault et Monsiau. *A Paris, chez Defer de Maisonneuve, de l'imprimerie de Didot le jeune,* 1793, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête rouge, non rog.

Exemplaire en papier vélin ; figures avant la lettre.

238. Sainte-Beuve. Œuvres diverses. *Paris, Garnier frères et Michel Lévy,* 1862-1873, 16 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Portraits littéraires, 3 vol. — Portraits contemporains, 5 vol. — M. de Talleyrand, 1 vol. — Le Général Jomini, 1 vol. — P.-J. Proudhon, 1 vol. — Portraits de femmes, 1 vol. — Volupté, 1 vol. — Souvenirs et Indiscrétions, 1 vol. — Lettres à la princesse, 1 vol. — Sainte-Beuve et ses Inconnues, par A.-J. Pons, 1 vol.

239. Collection des auteurs classiques françois, imprimée par ordre du roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1783-1788, 18 vol. in-12, mar. bleu foncé à longs grains, dos orné, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Collection complète, comprenant : Œuvres de Racine, 5 vol. — Fénelon : Aventures de Télémaque, 4 vol. — Bossuet : Discours sur

l'histoire universelle, 4 vol. — Œuvres de Boileau, 3 vol. — Fables de La Fontaine, 2 vol.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, provenant de la bibliothèque de M. CIGONGNE.

240. Collection de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Mme la duchesse de Berry (publiée par Ch. Nodier). *Paris, Delangle (impr. de Jules Didot)*, 1825-1826, 9 vol. in-16, papier vergé, demi-rel. bas. de différentes couleurs, fil. tête dor.

Cette collection est ainsi composée : Madrigaux de M. de La Sablière. — Conjuration du comte de Fiesque, par le cardinal de Retz. — Voyages de Chapelle et de Bachaumont. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly (Jacq. de Cailly). — La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, par M. de Montausier. — Fables de Fénelon. — Œuvres choisies de Sénecé. — Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par Henri de Bessé, sieur de La Chapelle-Milon. — Œuvres choisies de Sarrazin.

On a ajouté comme 10e volume : Poésies de Mme Evelines Desormery, recueillies et publiées par N. Delangle. *Paris, Delangle*, 1828, in-16, demi-rel. bas. r. avec coins, fil. tête dor.

Cette collection provient de la bibliothèque de M. DESBARREAUX-BERNARD.

241. Bibliothèque de poche et des curiosités, par une Société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin et Delahays*, 1855-1862, 18 vol. in-12, demi-rel. chag. r. (*Reliure uniforme.*)

Curiosités littéraires, bibliographiques, biographiques, par Ludovic Lalanne. Curiosités philologiques, géographiques et ethnologiques (par Léon de Wailly). Curiosités des inventions et découvertes (par Ed. Fournier). Curiosités de l'histoire des croyances populaires, des sciences occultes, de l'histoire des arts, de l'histoire du vieux Paris, de l'histoire de France, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). Curiosités théologiques, militaires, historiques, anecdotiques. Curiosités d'économie politique, par Louvet; théâtrales, par Fournel; judiciaires, par Warée.

242. Collection du cabinet du bibliophile. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864-1868, 12 vol. in-16, portr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

J. Poisle-Desgranges : Rouget de Lisle et la Marseillaise. — Thalès Bernard : la Lisette de Béranger. — Anat. France : Alfred de Vigny. — G. Claudin : Méry. — J. Claretie : Élisa Mercœur. — Hégésippe Moreau : Œuvres inédites. — Armand Lebailly : H. Moreau, do-

cuments inédits. — A. Delvau : Gérard de Nerval. — G. d'Heilhy : Mme E. de Girardin. — A. Delvau : Henry Murger. —Marie Peigné : Lamennais. — A. Lebailly : Mme de Lamartine.

243. Petite Collection elzevirienne, publiée par Isidore Liseux. *Paris, Liseux,* 1875-1878, 23 vol. in-12, demi-rel. mar. de différentes couleurs avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Pouget et Lemardeley.*)

Luther : la Conférence entre Luther et le diable au sujet de la messe. — Henri Estienne : la Foire de Francfort. — La Motte Le Vayer : Soliloques sceptiques et Hexaméron rustique, 2 vol. — Du Bellay (Joachim) : Jeux rustiques. — De Hutten : Julius. — Sinistrari : De la Démonialité. — Remonstrance aux François. — Bèze (Théod. de) : Épître de Passavant. — Passevent parisien. — Du Bellay : les Regrets. — Pogge : les Bains de Bade. — Les Ecclésiastiques de France. — Denon : Point de lendemain. — Naudé : Advis pour dresser une bibliothèque. — Aristenet : Epistres amoureuses. — Gesner : Socrate et l'amour grec. — Hutten : Arminius. — Pogge : Un vieillard doit-il se marier? — Favre (l'abbé) : Histoire de Jean l'ont pris. — Erasme : la Civilité puérile. — Tacite : la Germanie. — Casti (l'abbé) : la Papesse.

244. Anthologie des prosateurs français depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours, précédée d'une introduction historique sur la langue française. *Paris, Alph. Lemerre, s. d.,* in-12, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Marius-Michel.*)

245. Le Fantaisiste, magazine bibliographique, littéraire, philosophique et artistique, publié par la Société des bibliophiles cosmopolites. *San Remo, J. Gay,* 1873-1874, 2 parties en 1 vol. in-12, vél. tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

246. Mélanges. Réunion de 4 plaquettes, dont 1 in-8 et 3 in-12, cart.

Pierre Gringore et les Comédiens italiens, par Em. Picot. *Paris,* 1878. — Lettre, sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau. *S. l.,* 1788. — Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre Nostre Sauveur Jésus-Christ, traduict d'italien en françois. *Paris,* 1839 (réimpression). — Noelz de Jehan Chaperon, dit le Lassé de repos, publiés par Em. Picot. *Paris,* 1878.

247. Mélanges. Réunion de 5 vol. in-12, rel. et cart. et de 1 plaq. in-8, cart.

A. Jal : Souvenirs d'un homme de lettres (1795-1873). *Paris,* 1877.

Théophile Gautier : Œuvres humoristiques. *Paris*, 1851. — Louis Nicolardot : Confession de Sainte-Beuve. *Paris*, 1882. — Ch. de Rémusat : la Saint-Barthélemy, drame inédit publié par Paul de Rémusat. *Paris*, 1878. — Plume et pinceau, études de littérature et d'art, par J. Troubat. *Paris*, 1878. — Gavarni, étude par G. Duplessis, ornée de quatorze dessins inédits. *Paris*, 1876.

HISTOIRE

I. — VOYAGES. — HISTOIRE DES RELIGIONS HISTOIRE ANCIENNE

248. Reisebilder. Tableaux de voyage, par Henri Heine. *Paris, Eug. Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, cart. perc. non rog. couverture imprimée.

249. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse, par Charles Nodier. *Paris, Barba,* 1821, in-8, fig. col. carte, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Petit.*)

250. Huc. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846, 2 vol. — L'Empire chinois, 2 vol. *Paris, Gaume frères et J. Duprey.* 1862-1868. — Ens. 4 vol. in-12, cartes, demi-rel. chag. vert avec coins, tr. peigne.

251. Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Paris, H. Fournier,* 1833, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

ÉDITION ORIGINALE.

252. Correspondance inédite de Victor Jacquemont avec sa famille et ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice

biographique par V. Jacquemont neveu, et d'une introduction par Prosper Mérimée. *Paris, Michel Lévy frères,* 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

253. Bref Récit et succincte narration de la navigation faite en MDXXXV et MDXXXVI, par le capitaine Jacques Cartier aux îles de Canada, Hochelaga, Saguenay et autres. Réimpression, précédée d'une brève et succincte introduction par M. d'Avezac. *Paris, Tross*, 1863, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

254. Voyages de M. le marquis de Chastellux dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780 à 1782. *Paris, Prault*, 1786, 2 vol. in-8, cartes, demi-rel. mar. brun avec coins. (*Pouget.*)

255. Discours sur l'histoire universelle, à M^gr^ le Dauphin, pour expliquer la suite de la religion et les changemens des empires, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Première édition de ce format.
Bel exemplaire.

256. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveus. Traduction de l'italien (de Gregorio Leti). *S. l.* (*à la Sphère*), 1669, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. La Vall. fil. tr. dor.

Édition imprimée à Leide par les Hackius et que l'on annexe à la collection elzevirienne.

257. Le Cabinet jésuitique contenant plusieurs pièces très curieuses des R. Pères Jésuites, avec un recueil des mystères de l'Église. *Cologne, J. Le Blanc,* 1682. — Onguant pour la brûlure, ou le secret pour empescher les Jésuites de brûler les livres. *A Cologne* (*à la Sphère*), 1682. — Le Gendre véritable de Jean Le Blanc. *S. l.* (*à la Sphère*), 1682. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-12, front. cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ouvrages rares.

258. Apologie des anecdotes ecclésiastiques jésuitiques du diocèse de Rouen. *S. l., aux dépens de la Compagnie,* 1761, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Reliure très fraîche.

259. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de S. Dominique et de S. François (par Nic. Vignier le fils). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1734, in-12, demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé.

260. La Vie des saints, par Henry de Riancey. Illustrations en or et en couleur d'après les manuscrits de tous les siècles, par Kellerhoven. Édition abrégée par M. Adr. de Riancey. *Paris, Bachelin-Deflorenne, s. d.* in-16, texte encadré de filets rouges, fig. en couleur montées sur onglets, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, doublé de moire bleue, dent. int. tête dor. ébarbé. (*Martin Heldt.*)

261. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées.... recueillie.... par Henri Arnaud. *S. l.,* 1710, in-8, carte, vél. blanc à recouvr. tête dor. ébarbé.

Réimpression faite en 1879 par MM. Gustave Revilliod et Fick de Genève.

262. Histoire du calvinisme par Monsieur Maimbourg, nouvelle édition, revue et corrigée. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682, 1 vol. — Histoire du Luthéranisme par le P. Louis Maimbourg, seconde édition. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1681, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 3 tomes en 2 vol. in-12, vélin.

263. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine et mort de Jean Calvin, jadis grand ministre de Genève. Recueilly par M. Hierosme Hermes Bolsec. *Paris, Guil. Chaudière,* 1578, pet. in-8, mar. noir jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Satire sur la vie de Calvin, rare; elle comprend IV-51 ff. et 5 ff. pour : *Calvinodie, ou Hymne sur le tombeau de J. Calvin.*

264. Histoire de la vie, mœurs, doctrine et déportements de

Théodore de Bèze, dit le Spectable, grād ministre de Genève..... par M. Hierosme Bolsec. *Paris, Guill. Chaudière,* 1582, pet. in-8, IV et 38 ff. mar. noir jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage non moins rare que le précédent.

265. L'Antiquité dévoilée par ses usages, par feu M. Boulanger. *Amsterdam, M. Michel Rey,* 1768, 3 vol. pet. in-8, v. ant. fil.

Refait sur le manuscrit original, par Paul Thiry, baron d'Holbach, avec un précis de la vie de l'auteur par Diderot (suivant Grimm). Exemplaire aux armes de MONTMORENCY.

266. L'Histoire de Thucydide translatée en langue françoise, par feu messire Claude de Seyssel. *Paris, Jehan Ruelle,* 1555, in-16, vél. tr. dor.

Piqûre de vers au titre et rature.

267. Les Courtisanes de la Grèce, d'après les auteurs grecs et latins, par P. L. Jacob (Paul Lacroix), bibliophile. *Nice, J. Gay,* 1872, in-12, vél.

268. Les Commentaires de César, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. Édition nouvelle, revue et corrigée. *Amsterdam, Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1678, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Hauteur : 155 mill.

269. La Vérité sur la mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré. — La Mort de Jules César, par Nicolas de Damas, frontispice avec portraits à l'eau-forte de Ulm. *Paris, Pincebourde,* 1865, in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

II. HISTOIRE DE FRANCE

1. HISTOIRE GÉNÉRALE ET HISTOIRE PARTICULIÈRE SOUS DIVERS RÈGNES JUSQU'A LOUIS XVI

270. Thierry (Augustin). Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France, 2 vol.

— Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, 4 vol. *Paris, Garnier fr.* — Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. bas. r. fil. tr. peigne.

Tache aux pages 4 et 5 du tome IV de l'*Histoire de la conquête de l'Angleterre.*

271. Tableaux de l'histoire de la décadence de la monarchie française, par J. Soulavie l'aîné. *Paris, L. Duprat*, 1803, in-4, portr. tableaux, demi-rel. chag. brun avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Piqûres de vers.
Raccommodage à la marge extérieure du faux titre.

272. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, avec quelques autres pièces, savoir : Réflexions historiques sur la mort de Henri le Grand ; le Mal de Naples ; Trésors des rois de France ; le tout publié par J.-B. de Boyer, marquis d'Argens. *A Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze* (*Hollande*), 1739, pet. in-12, mar. citron jans. dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

Ces Mémoires sont tirés en partie des *Annales de Paris*, de Sauval.

273. Les Crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, publiés par L. Prudhomme. *Paris,* 1791, in-8, front. fig. vél. blanc à recouvr. ébarbé.

274. Mémoires de messire Jean, sire de Jonville (*sic*), seneschal de Champagne, témoin oculaire de la vie de Saint Loüis, quarante-quatrième roy de France. *Paris, Jacques Cottin,* 1666, in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

275. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, S^r^ d'Argenton. *A Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, titre gravé, mar. r. milieu et coins ornés, dos à petits fers, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Très jolie édition, recherchée.
Exemplaire très grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. Quentin-Bauchart.
Hauteur : 134 mill. 1/2.

276. Discours merveilleux de la vie, actions, déportemens de la reyne Catherine de Médicis. *Suivant la copie imprimée à La Haïe* (*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*), 1663, pet. in-12, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Raparlier.*)

Satire attribuée à H. Estienne.

277. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier,* 1661, in-12, titre gravé, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Première édition elzevirienne sous cette date.
Hauteur : 128 mill.

278. L'Éducation de Henri IV, par feu M. l'abbé (Duflos). *Paris, Moutard,* 1789, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. de Marillier, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

279. Dialogue d'entre le maheustre et le manant contenant les raisons de leurs débats et questions en ces presens troubles au royaume de France. *S. l.*, 1594, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. dor. (*Gayler-Hirou.*)

Piqûres de vers.

280. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenuë des Estats de Paris..... (par P. Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chrétien et P. Pithou). *Râtisbonne, Mathias Kerner,* 1677, pet. in-12, 3 fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Jolie édition imprimée par Foppens à Bruxelles.
Hauteur : 117 mill.

281. Histoire de la Régence de la reine Marie de Médicis, femme de Henry IV, mère de Louis XIII, rois de France et de Navarre, par François de Mézeray. *A La Haye et à Francfort-sur-Meyn, aux dépens de la Compagnie,* 1743, 2 vol. in-12, portraits, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*E. Pouget.*)

282. Mémoires du mareschal de Bassompierre. *A Cologne,*

chez Pierre du Marteau (*à la Sphère*), 1666, 2 vol. — Ambassade du mareschal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1668, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-12, mar. brun jans. dent. int. (*Lemardeley.*)

Hauteur : 132 mill.

283. Lettre de Marion de Lorme, aux auteurs du journal de Paris. *Londres,* 1780. — Pièces du procès de Henri de Talleyrand, comte de Chalais, décapité en 1626. *Londres,* 1781. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, portraits, vél.

284. Les Historiettes de Tallemant Des Réaux. Troisième édition, entièrement revue sur le manuscrit original, et précédée d'une notice historique et littéraire inédite sur l'auteur, par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener,* 1862, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

285. Mémoires de M^me^ de La Guette. Nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau. *Paris, P. Jannet,* 1856, in-16, mar. noir, coins et milieu ornés, dent. int. tr. dor.

286. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy (années 1634 à 1666). *Paris, Jean Anisson,* 1696, 2 vol. in-4, portrait, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.

287. Mémoire confidentiel adressé à Mazarin, par Gabriel Naudé, après la mort de Richelieu, publié d'après le manuscrit autographe et inédit, par Alfred Franklin. *Paris, Willem,* 1870, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

288. Mémoires de M. D. L. R. (François de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Loüys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes... *Cologne, chez Pierre van Dyck* (*à la Sphère*), 1669, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

289. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est

passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard,* 1731, 4 vol. 2 portraits dont 1 ajouté. — Mémoires de Gui Joly. *Amsterdam, Fréd. Bernard,* 1738-39, 2 vol. — Mémoires de M^me^ la duchesse de Nemours. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard,* 1738, 1 vol. — Ens. 7 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

290. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal à Rome, par un seigneur romain, de la suite de Son Éminence Monseigneur le cardinal Flavio Chigi, légat, traduite d'italien en françois. *A Leyde, chez Ant. Du Val* (*à la Sphère*) (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

291. Mémoires de M. d'Artagnan, capitaine-lieutenant de la première compagnie des mousquetaires du roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1700-1701, 3 vol. in-12, bas.

C'est de ces mémoires qu'Alexandre Dumas a tiré son roman des Trois Mousquetaires.

292. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et des pièces inédites..., par A. Chéruel. *Paris, Charpentier,* 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. vél.

293. Mémoires de M^lle^ de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, roi de France (revus par J. Regnauld de Segrais). Nouvelle édition. *Maestricht, J.-Edme Dufour,* 1776, 8 vol. in-12, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

Un portrait de M^lle^ de Montpensier, gravé par Sixdeniers, d'après Alfr. Johannot, a été ajouté en tête du tome I^er^.

294. Mémoires et Correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits, avec une notice, des notes et les pièces justificatives, par Paul Pougin. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-12, mar. noir, filets à froid, milieux dorés, tr. dor.

295. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris, Gay,* 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

Portrait de l'auteur ajouté.

296. La Vie de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, régent du royaume pendant la minorité de Louis XV, par M. L. M. D. M. (La Mothe, dit de La Hode, ex-jésuite). *Londres, aux dépens de la Compagnie,* 1736, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

297. Mémoires et Journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris, P. Jannet,* 1857-58, 5 vol. in-16, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

298. Le Parc aux cerfx, ou l'Origine de l'affreux déficit, par un zélé patriote (L.-G. Bourdon). *Paris, sur les débris de la Bastille,* 1790, in-8, frontispice et 2 portraits, vél.

Raccommodage aux pp. 123-124.

299. Le Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses, lettres familières, recherches et documents inédits publiés par Jules Cousin. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1867, 2 vol. in-12, papier de Hollande, portr. fig. et fac-similés, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Petit.*)

300. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Ch. Theveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté,* 1771, pet. in-12, demi-rel. chag. grenat, tête dor. ébarbé.

Incomplet du frontispice.

301. Mémoires du chevalier d'Eon, publiés pour la première fois sur les papiers fournis par sa famille..., par Fréd. Gaillardet. *Paris, Ladvocat,* 1836, 2 vol. in-8, cart.

302. Mémoires, Souvenirs et Anecdotes, par M. le comte

de Ségur. Correspondance et pensées du prince de Ligne, avec avant-propos et notes par M. F. Barrière. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

Portrait de l'auteur, ajouté.

303. L'Espion dévalisé. *Londres*, 1783, in-12, demi-rel. v. f.

Ouvrage anecdotique et très satirique, attribué quelquefois à tort au comte de Mirabeau, mais dû réellement à Baudouin de Quemadeuc, maître des requêtes.
Édition rare.

304. L'Espion anglois, ou Correspondance secrète entre milord All'eye et milord All'ear (par Pidansat de Mairobert). *Londres, J. Adamson,* 1785-1786, 10 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. jans. avec coins, tr. peigne. (*Pouget.*)

305. Porte-feuille d'un talon rouge, contenant des Anecdotes galantes et secrettes de la cour de France. *A Paris, de l'imprimerie du comte de Paradès, l'an* 178*, in-16 de 42 pp. mar. or. dos orné, fil. tr. dor. (*Allô.*)

Pièce satirique très rare, les exemplaires ayant été en partie détruits.

306. Mémoires de la baronne d'Oberkirch, publiés par le comte Léonce de Montbrison. *Paris, Charpentier,* 1869, 2 vol. in-12, cart. non rog.

307. Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers (1778-1788), recueillie et publiée par E. de Magnieu et Henri Prat. *Paris, E. Plon*, 1875, in-8, portrait à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

308. Mémoire du marquis de Bouillé (C^te^ Louis) lieutenant-général, sur le départ de Louis XVI au mois de juin 1791, avec des notes et observations. *Paris, Baudouin frères*, 1827, 1 vol. cart. — Fuite de Louis XVI à Varennes..., par Eug. Bimbenet. *Paris, Didier,* 1868, 1 vol. fac-similés, demi-rel. chag. vert. — Ens. 2 vol. in-8.

309. Ouvrages relatifs à Louis XVI. Réunion de 5 plaquettes in-8 et in-12 et de 1 vol. in-8, cart. et rel.

Un Petit Mot à Louis XVI, sur ses crimes et ses vertus (par Suleau). *S. l. n. d.* (1789). — Journal de Cléry, relation des événemens de la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI. *Paris,* 1841, fig. — Le Meurtre du 21 janvier 1793, par le baron de Vinck d'Orp. *Paris,* 1877. — Testament de Louis XVI, roi de France et de Navarre, avec une traduction arabe, par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris,* 1820. — Appel nominal, extrait du procès-verbal de la séance permanente de la Convention Nationale des 16 et 17 janvier 1793 sur cette question : Quelle peine sera infligée à Louis? *S. l.* — Récit des événements arrivés au Temple, depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. (*Taches de rouille.*)

310. Recueil factice de 7 opuscules relatifs à Louis XVI, en 1 vol. in-8, figures, demi-rel. chag. noir.

La Passion et la Mort de Louis XVI, roi des Juifs et des Chrétiens. *Jérusalem,* 1790. — Journal de ce qui s'est passé pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, par M. Cléry. *Paris,* 1814. — Récit des événements arrivés au Temple depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. *Paris,* 1823. — Testament de Louis XVI. — Mémoires de M. l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI, recueillis par E. Sneyd Edgeworth et traduits de l'anglais. *Paris,* 1816. — Lettres de l'abbé Edgeworth à ses amis, écrites depuis 1777 jusqu'à 1807, traduites de l'anglais par M^me^ Élisabeth de Bon. *Paris,* 1818. — La Sibylle au tombeau de Louis XVI, par M^lle^ A. Le Normand. *Paris,* 1816.

311. Marie Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes par M. le chevalier Alfr. d'Arneth et M. A. Geffroy. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1875, 3 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r. jans. tr. peigne. (*Ad. Bertrand.*)

312. Ouvrages relatifs à Marie-Antoinette. Réunion de 3 vol. in-8 et in-12, et de 2 plaquettes in-8, cart.

Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la reine de France, par M. Lafont d'Aussonne. *Paris,* 1836, 2 vol. — Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes. — Iconographie de Marie-Antoinette, 1770-1793, par le baron de Vinck. *Bruxelles,* 1878. — Procès de Marie-Antoinette, ci-devant reine des Français. *Paris, s. d.*

313. Affaire du collier. Recueil factice de 4 pièces en 1 vol. in-8, portrait et fig. demi-rel. v. f. fil.

Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. *Londres,* 1789. — Second mémoire justificatif de la comtesse de Valois de La Motte, écrit par elle-même. *Londres,* 1789, figure. — Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé, contre M. le Procureur général, accusateur. *S. l.,* 1786. — Mémoire ou relation exacte de tout ce qui s'est passé depuis l'arrivée de Mme la comtesse de La Motte à Paris, de l'achat du fameux collier, de ses liaisons avec le cardinal de Rohan, la reine et Mme de Polignac, 1790.

Les trois dernières pièces de ce recueil sont curieuses et rares. Portrait de la comtesse de La Motte, par Bonneville, ajouté.

314. Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. *Londres,* 1789, in-12, portrait et figure, mar vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Attribués au journaliste de Latour, qui les aurait rédigés sur les notes fournies par la comtesse.

Exemplaire court de marges, mouillures.

315. Vie de Jeanne de Saint-Remy de Valois, ci-devant comtesse de La Motte, avec plusieurs particularités relatives au collier de diamans, etc. *A Paris, chez Garnery, l'an premier de la République française,* 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor. (*C. Hardy.*)

316. Almanach royal, pour les années 1790-1791-1792. *Paris,* 1790 à 1792, 3 vol. in-18, mar. r. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. DE LA RÉVOLUTION A NOS JOURS

317. Précis historique de la Révolution françoise, rédigé par J.-P. Rabaut, ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. *A Paris et Strasbourg, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1792, in-18, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Le frontispice de Moreau se trouve ici en deux états avec et AVANT LA LETTRE.

318. Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française,

ornée de gravures et de tableaux (par Louis Prudhomme). *Paris, an V* (1797), 6 vol. in-8, texte à 2 col. tableaux et fig. demi-rel. vél. blanc avec coins, tête dor. ébarbé.

319. Histoire-Musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire, par Augustin Challamel, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. *Paris, Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, titres gravés, portr. fac-similés et fig. cart. de l'éditeur.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

320. Mémoires sur la Révolution. Réunion de 3 vol. in-8, rel. et cart.

Mémoires secrets de J.-M. Augeard, secrétaire des commandements de la reine Marie-Antoinette (1760 à 1800), précédés d'une introduction par M. Évariste Bavoux. *Paris*, 1866. — Mémoires sur la Révolution française par Buzot, député de la Convention nationale. *Paris*, 1828. — Mémoires sur la Révolution, ou Exposé de ma conduite dans les affaires et dans les fonctions publiques, par D.-J. Garat. *Paris, l'an III de la République.*

321. Mélanges sur la Révolution. Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, cart. et rel.

Marie-Antoinette, Louis XVI et la famille royale. Journal anecdotique tiré des Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres (mars 1763, février 1782). — Les Assemblées provinciales sous Louis XVI, par M. L. de Lavergne. *Paris*, 1879. — Lettres sur les États généraux de 1789, du 4 mai au 15 novembre, par le duc de Biron. *Paris*, 1865, portr. — Journal du baron de Gauville, député de la noblesse aux États généraux depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790. *Paris*, 1864. — Les Crimes des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Louis Lavicomterie. *Paris*, 1792, fig. — Les Chaînes de l'esclavage, par J.-P. Marat, *Paris, l'an I de la République.* — Almanach national de France, année commune MDCCXCIII (1793) l'an II de la République. *Paris*, 1793. — La République, ou le Livre de sang. *Paris*, 1836. — Almanach historique et critique des députés à la première Assemblée législative pour l'année 1792. *Coblentz, s. d.*, front. — Mon Agonie de trente-huit heures ou Récit de ce qui m'est arrivé, pendant ma détention de l'abbaye de Saint-Germain du 22 août au 4 septembre (par Jourgniau Saint-Méard). *Paris*, 1792, 3 parties en 1 vol. (2 *exemplaires*). — Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, par Mme de Staël. *Paris*, 1843. — Réflexions sur la Révolution de France et sur les procédés de certaines Sociétés à Londres, relatifs à cet événement, par Edmund Burke... Traduit de l'anglais. *Paris, s. d.*

322. Mélanges historiques sur la Révolution. Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, cart. et rel.

Les Actes des apôtres (1789-1791), par Marcellin Pellet. *Paris*, 1873, front. — Conspiration de G. Cadoudal, 35 portraits en 1 vol. in-8. — Le Général Du Mouriez et la Révolution française, par M. Ledieu. *Paris*, 1826. — Histoire du général Pichegru, précédée d'une notice sur sa vie politique et militaire (par Cousin, d'Avallon). *Paris*, 1802, portrait. — Guerre de Vendée et des chouans, par Lequinio. (*Mouillures.*)

323. Mélanges historiques sur la Révolution. Réunion de 6 vol. in-8 et in-12 et de 1 plaquette in-8, rel. et cart.

Élysée Loustallot et les révolutions de Paris (juillet 1789-septembre 1790), par Marcellin Pellet. *Paris*, 1872. — Dernier Tableau de Paris, ou Récit historique de la Révolution du 10 août 1792, par J. Peltier. *Londres*, 1793, 2 vol. — Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor, par Vilate, 3 parties en 1 vol. — Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et nouveaux mémoires des déportés à la Guiane, écrits par eux-mêmes et faisant suite au journal de Ramel. *Paris, s. d.* — Corps législatif. Procès-verbal de la séance du Conseil des Anciens tenue à Saint-Cloud le 19 brumaire an VIII. *Saint-Cloud.* — A. Houssaye. Notre-Dame de Thermidor. *Paris, Plon*, 1866, in-8.

324. Recueil factice de 10 pièces sur la Révolution, en 1 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé, (*Mouillures.*)

Rapports du Comité de constitution présentés à l'Assemblée nationale, le lundi 31 août 1789, par MM. le comte de Lally-Tollendal et Mounier. *Versailles, s. d.* — Rapport de M. Mounier. *S. l. n. d.* — Motifs présentés dans la séance de l'Assemblée nationale du 4 septembre 1789, au nom du Comité de constitution, sur divers articles du plan du Corps législatif... par M. Mounier. *S. l. n. d.* — Exposé de la conduite de M. Mounier dans l'Assemblée nationale et des motifs de son retour en Dauphiné. *Paris*, 1789. — Discours de M. Bergasse, sur la manière dont il convient de limiter le pouvoir législatif et le pouvoir exécutif dans une monarchie. *S. l.*, 1789. — Dire de l'abbé Sieyès sur la question du veto royal à la séance du 7 septembre 1789. *Versailles, s. d.* — Quintius Capitolinus aux Romains; extrait du troisième livre de Tite-Live, par M. de Lally-Tolendal. *S. l.*, 1790. — Lettre aux commettans du comte de Mirabeau. — Lettre de M. Cérutti adressée au café de Foix, au sujet d'un écrit de M. Schmits. *Paris*, 1789. — Qu'est-ce que la Révolution? *S. l.*, 1790.

325. Recueil factice de 30 opuscules relatifs à la Révolution en 1 vol. in-8, v. f. dent. tr. dor.

Ah! ça n'ira pas, si vous n'y prenez garde. *Paris*, 1790. — Événement de Paris et de Versailles, par une des dames qui a eu l'honneur

d'être de la députation à l'Assemblée générale. — Chanson d'un sans-culotte sur la prise de Toulon. — Service fait à l'attaque et prise de la Bastille. *Paris*, 1789. — Lettre d'un patriote aux États généraux — Evénemens mémorables arrivés au fauxbourg Saint-Antoine. — Procès-verbal et protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — La Constitution française et les droits de l'homme, chanson patriotique. *Paris, s. d.* — L'Orateur des Etats généraux pour 1789. *S. l.*, 1789. — Le Carnaval politique de 1790. *Paris*, 1790, etc., etc.

326. C.-A. Dauban. Ouvrages sur la Révolution française. 3 vol. in-8, fig. demi-rel.

La Démagogie en 1793 à Paris. *Paris, Plon*, 1868, in-8, demi-rel. bas. r. — Les Prisons de Paris sous la Révolution. *Paris, Plon*, 1870, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. — Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine. *Paris, Plon*, 1869, in-8, demi-rel. chag. vert.

327. Mélanges sur la Bastille. Recueil factice de 5 opuscules en 1 vol. — Mémoires sur la Bastille, 1 vol. — Ens. 2 vol. rel.

Attaque, défense et reddition de la Bastille, du 14 juillet 1789. *Paris*, 1789. — Voyage à la Bastille fait le 16 juillet 1789 et adressé à M^me^ de G... à Bagnols, en Languedoc, par Michel de Cubières. *Paris*, 1789. — — Les Lauriers du faubourg Saint-Antoine ou le prix de la Bastille renversée, du lundi 20 juillet 1789. — Les Nouvelles Philippiques, ode dédiée aux amis de la liberté. — La Bastille. *S. l.*, 1789, etc.

328. Pamphlets révolutionnaires. Réunion de 11 plaquettes in-8 et in-12, rel.

Mémoire historique des intrigues de la cour..., par le sieur Rétaux de Villette. *Venise*, 1761. — Correspondance de la reine avec d'illustres personnages. *S. l.*, 1790. — Vie privée de Ch. Philippe de France, ci-devant comte d'Artois, frère d'Artois. *Turin*, 1790. — Vie privée de l'abbé Maury, écrite sur des mémoires fournis par lui-même pour joindre à son Petit Carême. *S. l.*, 1790. — Les Souliers de l'abbé Maury. — La Calotte renversée, par l'auteur de « Je m'en f...» — La Mort de l'abbé Coco. Ens. 3 opuscules sur l'abbé Maury réunis en 1 plaquette. — Vie publique et privée de Honoré-Gabr. Riquetti, comte de Mirabeau. *Paris*, 1791. — Et je m'en f.... *S. l.*, 1790. — La Chasse aux bêtes puantes et féroces, qui, après avoir inondé les bois et les plaines, etc., se sont rendues à la cour et à la capitale. 2 parties en 1 plaquette. — Etrennes à la vérité, ou Almanach des aristocrates. *Spa*, 1790. — Théroigne et Populus. *London*, 1790. — Aneries révolutionnaires. *Paris, an IX.*

329. Le G..... royal, suivi du Mea culpa et de deux autres

pièces révolutionnaires dirigées contre la reine. *Neuchâtel,* 1873, in-12 de 40 pp. — Le Cosmopolite, magasin bibliographique. 1re livraison, mai 1875. *A Bordighère,* 1875, in-12. — Ens. 2 vol. vélin blanc.

330. Catéchismes républicains. Recueil de 7 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r. tête dor. ébarbé.

Le Catéchisme du genre humain (par Fr. Boissel). *Paris,* 1792. — Catéchisme du Tiers-Etat à l'usage de toutes les provinces de France et spécialement de la Provence. — Le Petit Catéchisme français. *S. l. n. d.* — Catéchisme de la République française, ou Conférence curieuse entre un citoyen du faubourg Saint-Antoine et un fameux émigrant. — Catéchisme d'un curé intrus. — Suite du catéchisme de l'intrus. — Commandemens de la patrie, ou Morale du vrai républicain, pour servir de texte aux instructions des écoles nationales.

331. Catéchisme du citoyen français, ou la Loi naturelle, par Ch.-F. Volney. *A Paris, chez Dufort, an VI* (1798), in-18, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

332. Almanach du Père Gérard pour l'année 1792, par J.-M. Collot d'Herbois. *A Rennes, chez R. Vater,* 1792, in-24 de 76 pp. mar. r. jans. dent. int. tête dor. ébarbé.

333. La Constitution françoise proclamée le 18 septembre 1792..... avec un récit de ce qui s'est passé à l'occasion de cet acte solennel. *Strasbourg, chez J.-G. Treuttel,* 1792, in-18, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN auquel on a ajouté les 6 figures de Moreau du *Précis historique de la Révolution.* Ces figures se trouvent ici en deux états AVANT LA LETTRE : sur papier vélin fort et sur papier fort de Hollande.

Le titre est imprimé en caractères or et noir. La Déclaration des droits de l'homme, qui est en français et en allemand, est complètement imprimée en or.

Ex libris Georges Danyau.

334. Constitution de la République française, représentée par figures, gravées par F.-A. David, précédée du discours de Boulay, de la Meurthe, avant la lecture de l'Acte constitutionnel. *Paris, de l'impr. de Gille, chez David, an VIII,* in-18, fig. v. f. dent. tr. dor.

Les sept figures sont tirées au bistre.

335. Constitution de la République, représentée par figures, gravées par F.-A. David. *Paris, de l'impr. de Gille, chez David, an VIII,* in-18, vél.

Incomplet de la septième et dernière figure.

336. Rapport fait au nom du Comité de salut public par Max. Robespierre sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains et les fêtes nationales, orné de figures dessinées et gravées par le citoyen Queverdo. *A Paris, chez F. Dufart, l'an second de la République française,* in-18, mar. r. fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

337. Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre, par Montjoie. *Paris,* 1801, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, portrait, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. — Saint-Just et la Terreur, par M. Édouard Fleury. *Paris, Didier,* 1852, in-12, cart. (*Mouillures.*) — Ens. 2 vol.

338. Mémoires de Louvet, avec une introduction par M. E. Maron. Mémoires de Dulaure, avec une introduction par M. L. de La Sicotière, 1 vol. — Mémoires de Garat, avec une préface par E. Maron, 1 vol. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862. — Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert et brun. (*Lortic.*)

Exemplaires sur papier de Hollande.

339. Mémoires de M^me^ Roland. Seule édition entièrement conforme au manuscrit autographe, publiée avec des notes par A. Dauban. 1 vol. — Etude sur M^me^ Roland et son temps, suivie des lettres de M^me^ Roland à Buzot et d'autres documents inédits, par A. Dauban. 1 vol. *Paris, Plon,* 1864. — Ens. 2 vol. in-8, portr. fac-similés, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

340. Eloge historique de Jean-Sylvain Bailly, par S.-P. de Mérard S^t^-Just. *Paris, de l'impr. de Pierre Didot aîné,* 1794, in-18, mar. r. à longs grains, comp. en losanges

sur les plats, doublé de tabis bleu et gardes de même avec dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Un des six exemplaires sur PAPIER VÉLIN avec le double titre.

341. Bonaparte et son temps, 1769-1799, d'après les documents inédits, par Th. Jung, 2 vol. — Histoire de Napoléon Ier, 5 vol. *Paris, G. Charpentier,* 1880. — Ens. 7 vol. in-12, carte, cart.

342. Mémorial de Sainte-Hélène par le comte de Las Cases, suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi, et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur. *Paris, Ern. Bourdin,* 1842, 2 vol. gr. in-8, cartes, vignettes et fig. hors texte sur chine, demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE.

343. Les Murailles révolutionnaires de 1848. Collection de décrets, bulletins de la République, adhésions, affiches, fac-simile de signatures, professions de foi, etc., précédée d'une préface d'Alfred Delvau (Paris et les départements). *Paris, E. Picard, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. — Les Murailles politiques françaises depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 25 mai 1871. Affiches françaises et allemandes. La Guerre. La Commune. Paris. La Province. *Paris, Le Chevalier,* 1874, 2 vol. — Ens. 3 vol in-4, demi-rel. mar. r. tête peigne, ébarbé.

344. Mélanges sur la guerre, 1870-1871. *Paris,* 1870-1873. Réunion de 17 vol. in-12 dont 16 en demi-rel. et 1 cart.

1870. Récits du temps, par P. de Jouvencel. — La Guerre nationale, 1870-71, par J. Claretie. — Le Dossier de la guerre de 1870; préface de M. E. de Girardin. — Metz, 1870, notes et souvenirs, par E.-A. Spoll. — J. Claretie : Paris assiégé, tableaux et souvenirs. — Le général Trochu : la Politique et le siège de Paris. — Pour la vérité et la justice. — Les Dernières Campagnes dans l'Est, par Ch. Beauquier. — Jules Favre et le comte de Bismarck. Entrevue de Ferrières. Documents officiels publiés par G. d'Heylli. — M. Thiers à Versailles, l'armistice, documents officiels publiés par G. d'Heylli. — Frédéric Damé : la Résistance et le comité central du 18 au 26 mars, avec pièces officielles. — Histoire de la Commune, par Aug. Lepage. — Les Huit Journées de mai derrière les barricades, par Lissagaray. —

Le Dossier de la Commune devant les conseils de guerre. — La Vérité sur la Commune, par Ch. Beslay. — Les Publications de la rue pendant le siège et la Commune, par F. Maillard. — A. Daudet : Lettres à un absent, 1870-71.

345. Mélanges politiques. 7 vol.

Correspondance et écrits politiques de S. M. Louis XVIII. *Paris, Rapilly,* 1824, in-18, demi-rel. v. rose. — De Paris à Cayenne, journal d'un transporté, par Ch. Delescluze. *Paris, A. Lechevalier,* 1869, in-12, cart. — Henry d'Ideville. Journal d'un diplomate en Italie. *Paris, Hachette,* 1872, in-12, demi-rel. mar. r. — Ch. Hugo. Les Hommes de l'exil, précédés de : Mes Fils, par V. Hugo. *Paris, Alph. Lemerre,* 1875, in-12, demi-rel. mar. grenat avec coins. — La Situation de la France et les réformes nécessaires, par le général de Wimpffen. *Paris, Arm. Le Chevalier,* 1873, in-12, demi-rel. chag. viol. — Pro Nihilo. Les Antécédents du procès d'Arnim. *Paris, E. Plon,* 1876, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. — Elections de 1877. Réunion de Stors du 5 août. Manifeste de M. Thiers, in-16, 2 photogr. demi-rel. mar. r. avec coins.

3. HISTOIRE DE PARIS

346. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. Nouvelle édition, enrichie d'un nouveau plan et de nouvelles figures. *Paris, chez les Libraires associés,* 1752, 4 vol. in-12, fig. mar. r. à longs grains, dos orné, fil. tr. dor.

347. Histoire du Parlement de Paris, par l'abbé Big... (Voltaire). *Amsterdam,* 1769, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. GÉNARD.

348. Le Gibet de Montfaucon (étude sur le vieux Paris), par Firmin Maillard. *Paris, Aubry,* 1863, in-12, figure, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

349. Paris et Versailles il y a cent ans, par J. Janin. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1874, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

On a ajouté à cet exemplaire un second portrait de J. Janin, lithographie tirée de la *Galerie de la Presse.*

350. Les Prisons de Paris, histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy et Louis Lurine. Édition illustrée. *Paris, Gust. Havard,* 1846, gr. in-8, fig. et vignettes, demi-rel. chag. viol.

Cet ouvrage contient de curieux détails sur l'emprisonnement du prince Louis-Napoléon au Luxembourg.
Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

351. Voyage autour des galeries du Palais-Égalité, par S... E. (Sellèque). *Paris, Moller, an VIII*, in-18, front. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

352. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e^ siècle, par Maxime Du Camp. *Paris, Hachette,* 1875, 6 vol. in-12, cart. perc.

353. Paris sous le bas-empire, ou Paris actuel. Notes inédites par Lambert. Deuxième édition considérablement augmentée, avec la clef des noms. *Londres, W. Jeffs,* 1871, in-18 de 71 pp. vél. blanc.

Pamphlet scandaleux contre les sommités politiques, littéraires, artistiques et officielles du second Empire ; l'auteur ne se pique d'aucune discrétion, les noms sont cités en entier.
Rare.

III. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

354. Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, publiés par son fils. *Paris, E. Plon,* 1880-1884, 8 vol. in-8, portr. cart. non rog.

Exemplaire tiré sur PAPIER DE HOLLANDE.

355. L'Italie des Italiens, par M^me^ Louise Colet. Quatrième partie : Rome. *Paris, Dentu,* 1864, in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, non rog.

Envoi de l'auteur à M. Léon Curmer.

356. Révolutions de Portugal, par M. l'abbé de Vertot. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris,* 1758, in-12,

demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. peigne. (*Pouget.*)

357. Les Crimes des empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire I jusqu'à Léopold II (par La Vicomterie). *Paris,* 1793, in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Trois figures sur cinq sont en trois états différents : avec la lettre, avec les numéros et avant les numéros. De plus, deux de ces figures sont accompagnées des DESSINS ORIGINAUX, signés : Nic. Ransonnette.

358. Les Matinées du roi de Prusse, ou le Passe-temps royal. *Berlin,* 1871, plaquette in-8, papier de Hollande, vél. tête dor.

Tiré à 70 exemplaires seulement.

359. Frédéric II, Catherine et le partage de la Pologne, d'après des documens authentiques par Frédéric de Smitt. *Paris, A. Franck,* 1861, in-8, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Loisellier.*)

360. Der Arnim'sche Prozess. Stenographische Berichte über die vor dem königl. Stadtgericht in Berlin geführten Verhandlungen. Mit Aktenstücken. *Berlin,* 1874, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

361. The History of the life of Peter I, emperor of Russia, by John Mottley. *London, printed for J. Read,* 1740, 3 vol. in-12, portr. et fig. v. olive, dent. int. tr. dor. (*Weber.*)

362. Anecdotes secrètes de la cour du Czar, Pierre le Grand, et de Catherine, son épouse, traduites d'un manuscrit russe confié à M. de Voltaire, peu de temps avant sa mort. *Londres,* 1780, pet. in-12 de 135 pp. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

363. Anecdotes intéressantes et secrètes de la cour de Russie, tirées de ses archives, avec quelques anecdotes particulières aux différens peuples de cet empire, publiées par un voyageur qui a séjourné treize ans en Russie (Jean-

Benoit Schérer). *Londres et Paris, Buisson*, 1792, 6 tomes en 3 vol. pet. in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

364. Notice sur les principales familles de la Russie, par le prince Pierre Dolgorouky. *Berlin*, 1859, in-8 de 143 pp. cuir de R. jans. dent. int. tr. dor.

365. Histoire générale des Indes occidentales, et terres neuves, qui jusques à présent ont été descouvertes, augmentée en ceste cinquiesme édition de la description de la nouvelle Espagne... composée en espagnol par François Lopez de Gomara, et traduite en françois par Mart. Fumée, sieur de Genille. *Paris, Michel Sonnius,* 1587, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

366. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies, vers les empereurs du Japon. *Amsterdam, Jacob de Meurs,* 1680, in-fol. pl. et fig. peau de truie, fil. et comp. à froid, fleurs de lys.

367. État actuel de l'Inde, et considérations sur les établissemens et le commerce de la France dans cette partie du monde... *A Londres, et se trouve à Paris, Prault,* 1787, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

IV. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES ET JOURNAUX

368. Œuvres du seigneur de Brantôme. Nouvelle édition, considérablement augmentée et accompagnée de remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Prosp. Marchand). *A La Haye, aux dépens du libraire,* 1740, 15 vol. pet. in-12, portr. et fig. mar. r. fil. sur le dos et les plats, tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire d'Audenet, les plats de la reliure portent son chiffre. Hauteur : 134 mill.

369. Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIII^e^ siècle, par Ch. Monselet. *Alençon, Poulet-Malassis,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Lemardeley.*)

370. Biographie des Dames de la cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié (Fr.-Eugène Garay de Monglave et E.-Constant Piton). *Paris, chez les marchands de nouveautés,* 1826, in-32, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

371. Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits, par Ed. et J. de Goncourt, *Paris, Poulet-Malassis,* 1857, in-12, portraits, mar. or. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire tiré sur papier de Hollande, auquel on a ajouté environ 35 portraits : Sophie Arnould, par Bourgeois de La Richardière, épreuve en couleur; la même, par Nargeot, épreuve avant la lettre; la même, DESSIN A LA PLUME; Diderot, d'Alembert, Gluck par Saint-Aubin; cardinal de Bernis, par Le Mire, portrait en médaillon avant la lettre; Voltaire, par Heath; Marie Leczinska, par Bonvoisin; Madame de Pompadour, publié par Furne; Mademoiselle Clairon, duc de Choiseul, par Adam; Guimard, par J. Porreau; Raucourt, d'après Deveria; Voltaire, Garrick, portraits anglais; Thomas, par Roger; Lemierre, publié par Vignières; Beaumarchais, par Hopwood; Linguet, par Dequevauviller; Robespierre, par Leleux; Fr. de Neufchâteau, par Laugier; Lucien Bonaparte, Daru, par Couché; prince de Talleyrand, Moreau, par Ethiou, etc.

Cet exemplaire contient en outre : une lettre autographe signée Sophie Arnould, adressée à une amie et datée du 19 messidor, an VII. Une seconde et curieuse lettre in-4 de 2 pp., autographe, signée de Lauraguais, adressée à Sophie Arnould et datée du 7 décembre 1783..... *Je ne veux plus aimer que les arbres et ma vieille Sophie.*

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. H. Bordes, et contenant l'*Appendice,* donnant le certificat de santé délivré à Sophie Arnould par le docteur Morand et d'autres détails piquants qui ont été supprimés dans le texte.

372. Charles Monselet. Rétif de La Bretonne, sa vie et ses amours, documents inédits. *Paris, Aubry,* 1858, in-12, portr. et fac-similé, demi-rel. mar. vert, ébarbé. (*E. Pouget.*)

373. Le Marquis de Sade, l'homme et ses écrits. Étude bio-

bibliographique (par M. Gust. Brunet). *Sadopolis, chez Justin Valcourt, rue Juliette, à l'enseigne de la Vertu malheureuse, l'an* 0000 (*Bruxelles, J. Gay,* 1866), pet. in-12 de 71 pp. demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

374. H. B. (Henri Beyle), par un des quarante (Prosper Mérimée), avec un frontispice stupéfiant, dessiné et gravé par S. P. Q. R. *Eleutheropolis* (*Bruxelles*), 1864, plaq. pet. in-8, front. de Séb. Rops, sur chine, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Tiré à très petit nombre.

---

375. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit pour la première fois en français, précédé d'une introduction et suivi du texte latin, par Hipp. Cocheris. *Paris, Aug. Aubry,* 1856, pet. in-8, parch.

376. L'Enfer du Bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Paris, J. Tardieu,* 1860, in-16, papier vélin, demi-rel. chag. vert clair, ébarbé.

377. Mélanges bibliographiques. Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, et de 3 plaquettes in-8 et in-12, cart.

Description de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. *Paris,* 1862. — Le Conseiller du Bibliophile. Directeur, M. C. Grellet. *Paris,* 1870-76-77. — Connaissances nécessaires à un bibliophile. *Paris,* 1878. — 1864-1874. Mes Livres (bibliothèque de M. Ern. Quentin-Bauchart). *Paris,* 1877. — Spécimens des langues de la Société biblique. *Londres,* 1878. — Catalogue Fortsas. *Bruxelles, s. d.* — Catalogue des Livres rares romantiques et livres à figures du XIX^e^ siècle composant la bibliothèque de M. Genard, de Grenoble. *Grenoble,* 1884, 1 vol.

378. Le Livre, par J. Janin. *Paris, H. Plon,* 1870, in-8, portrait, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

379. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1860-1865, 6 vol.

in-8, texte à 2 col. demi-rel. chag. vert foncé, non rog. — Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin-Didot,* 1878-1880, 2 vol. in-8, demi-cart. perc. blanche, non rog.

380. Essai portatif de Bibliographie, rédigé et imprimé par un libraire-imprimeur de 18 ans (Fr.-Ign. Fournier), pour son instruction particulière et pour l'usage de son frère et le sien propre. *Paris, l'an IV de l'ère républicaine* (1796), pet. in-8, mar. r. tr. dor.

Première édition, tirée seulement à vingt-cinq exemplaires.

381. Henry Cohen. Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIII^e^ siècle. Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée par Ch. Mehl. *Paris, P. Rouquette,* 1876, in-8, texte à 2 col. cart.

382. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais....., par J.-Ch. Brunet. *Paris, Potier,* 1852, in-8, portr. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

383. Bibliographie Cornélienne, par Émile Picot. *Paris, Aug. Fontaine,* 1876, in-8, portrait, cart. non rog.

384. Bibliographie Moliéresque, par Paul Lacroix. *Paris, Fontaine,* 1875, in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Dupré.*)

385. Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne, par P. L. Jacob (P. Lacroix). *Paris, Fontaine,* 1875, in-8, portr. demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

386. Catalogue d'une petite collection de livres rares, manuscrits et imprimés (bibliothèque du marquis de Ganay). *Paris, impr. de D. Jouaust,* 1877, in-12, papier vergé, titre rouge et noir, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Tiré à 100 exemplaires, parafés de la main de M. L. Potier.

387. Catalogue des livres précieux, manuscrits et imprimés, faisant partie de la Bibliothèque de M. Ambr. Firmin-Didot, 1878, 1879, 1881, 1883, 1884. *Paris, Adolphe Labitte,* 1878-84, 5 vol. in-8, cart. percal. blanche, non rog.

---

388. Les Dix Livres de Valère le Grand, contenant les exēples des faictz et dictz mémorables, tant des vertueux que des vitieux personnages anciens. Traduicts nouvellement de latin en françoys par maistre J. Le Blond. *Paris, Claude Micard,* 1572, in-16, mar. olive jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire réglé.

389. Personnages énigmatiques, histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus, par Fréd. Bulau. Traduit de l'allemand par W. Duckett. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1861, 3 vol. in-8, cart. non rog.

390. Mélanges historiques. 7 vol.

Le Cabinet du roi Louis XI. *Paris,* 1661, in-12, rel. — Le Tombeau des amours de Louis le Grand. *A Cologne,* 1695, in-12, v. (exemplaire en mauvais état). — Catéchisme des courtisans de la cour de Mazarin, réimpression faite à Lille en 1866, in-16, cart. — Histoire secrète du voyage de Jacques II à Calais. *Cologne,* 1696, in-12, demi-rel. mar. viol. — Tableaux prophétiques prédisant la ruine de la monarchie turque. 1821, pet. in-8, cart. — G. d'Heilly. Maladie et mort de Louis XV. Relation. *Paris,* 1866, in-16, demi-rel. mar. vert. — Journal de M. de Sartines. *Bruxelles,* 1863, in-12, cart.

391. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours... (par Bachaumont). *A Londres, chez J. Adamson,* 1784-89, 36 vol. in-12. — Table alphabétique des auteurs et personnages cités dans les Mémoires secrets. *Bruxelles et Paris,* 1866, in-12. — Ens. 37 vol. demi-rel. mar. br. dos orné, doré en tête, ébarbé.

392. Revue rétrospective, ou Bibliothèque historique, contenant des mémoires et documens authentiques inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts (par

J. Taschereau). *Paris, impr. de H. Fournier aîné,* 1833-1838, 20 vol. in-8, cart. non rog.

393. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement; recueil non périodique (publié par M. J. Taschereau). *Paris, Paulin,* 1848, gr. in-8, demi-rel. mar. r. non rog.

Bel exemplaire contenant les 33 numéros; la plus grande partie des exemplaires n'en contient que 31.

394. La Lanterne, par Henri Rochefort. 1868-1869, 77 numéros en 2 vol. in-32. — Nouvelle série. 1874-1876, 86 numéros en 10 vol. in-12. — Ens. 12 vol. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête peigne.

On a joint à cette collection : l'Almanach de la Lanterne. *Genève,* 1875, pet. in-8, même reliure.

395. The Graphic, an illustrated weekly Newspaper. *London,* 1878-1883, 14 vol. gr. in-fol. fig. cart.

7 années complètes.

TABLE DES DIVISIONS

Nos

THÉOLOGIE 1

JURISPRUDENCE. 25

SCIENCES ET ARTS 30

BEAUX-ARTS. 62

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique. — Poésie. 79
II. Théatre 133
III. Romans. 155
IV. Facéties. — Ouvrages sur les femmes et le mariage. — Bons mots. — Dialogues. 212
V. Épistolaires. — Polygraphes. — Collections. — Mélanges. . 226

HISTOIRE.

I. Voyages. — Histoire des religions. — Histoire ancienne. . . 248
II. Histoire de France.
1. *Histoire générale et Histoire particulière sous divers règnes jusqu'à Louis XVI.* 270
2. *De la Révolution à nos jours* 317
3. *Histoire de Paris* 346
III. Histoire des pays étrangers. 354
IV. Biographie. — Bibliographie. — Mélanges et Journaux. . . 368

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 18441.

LIBRARY
ETTY CENTER
LA993-4754

VVE ADOLPHE LABITTE
E DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, Paris.

VIENT DE PARAITRE :

CRIS DE PARIS AU XVIE SIÈCLE

SOUS LE RÈGNE DE FRANÇOIS IER

Dix-huit planches gravées et coloriées reproduites en fac-similé, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Arsenal

PAR ADAM PILINSKI

AVEC UNE NOTICE HISTORIQUE SOMMAIRE

PAR M. JULES COUSIN

BIBLIOTHÉCAIRE DE LA VILLE DE PARIS

Tiré à 80 exemplaires, sur papier imitant l'ancien. (*Les planches sont détruites.*)
Prix. . . . . 60 fr.

REPRODUCTIONS FAITES PAR M. PILINSKI, DÉJA PUBLIÉES :

LA DANCE DES AVEUGLES

Composée en vers français par PIERRE MICHAULT

Reproduction en fac-similé d'une édition sans date et non citée, imprimée au XVIe siècle par LE PETIT LAURENS.

50 exemplaires sur papier ancien. Prix. . . . . 50 fr.
3 exemplaires sur peau de vélin. Prix. . . . . 100 fr.

Les planches ont été détruites après le tirage.

MONUMENTS DE LA XYLOGRAPHIE

(XVe SIÈCLE)

Accompagnés de Notices, tirés à 100 exemplaires

FORMAT IN-4° JÉSUS, SUR PAPIER IMITANT L'ANCIEN

Apocalypse de saint Jean (48 feuillets). Cartonné : 100 fr. Colorié. . . . 200 fr.
Bible des Pauvres (40 feuillets). Cartonné : 100 fr. Colorié. . . . . 250 fr.
Ars memorandi (32 feuillets). Cartonné : 100 fr. Colorié. . . . . 200 fr.
Oraison Dominicale (10 feuillets). Cartonné : 80 fr. Colorié. . . . . 180 fr.
Cantica Canticorum (16 feuillets). Cartonné. . . . . 120 fr.
Ars moriendi (13 pages de texte et 11 gravures). Cartonné : 100 fr. Colorié. 200 fr.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA GRAVURE SUR BOIS

La Grande Danse macabre. Édition de *Paris, Guyot Marchand*, 1490. 32 pages ornées de 24 gravures. Tiré à 100 exemplaires. Cartonné. . . . . 100 fr.
Deux exemplaires sur peau de vélin. Cartonné. . . . . 250 fr.

1885 Dec.1 PaDe c.1
Maurice D/Beaux livres anciens et
93-P4754
3 3125 01183 9831

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

VIENT DE PARAITRE :

LA VIERGE MARGUERITE

SUBSTITUÉE A

LA LUCINE ANTIQUE

ANALYSE D'UN POÈME INÉDIT DU XVe SIÈCLE

SUIVIE DE LA DESCRIPTION DU MANUSCRIT ET DE RECHERCHES HISTORIQUES

PAR UN FURETEUR

In-8° tiré à 500 exemplaires numérotés sur papier de Hollande : **6** fr.

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE :

FÉLIX SOLEIL

LES HEURES GOTHIQUES

ET

LA LITTÉRATURE PIEUSE AUX XVe ET XVIe SIÈCLES

Cet ouvrage, imprimé sur papier teinté par la maison Desclée, de Brouwer et Cie, de Lille, et tiré à 300 exemplaires numérotés, dont 240 mis dans le commerce, est orné de : un frontispice à l'eau-forte, par J. Adeline; vingt-quatre reproductions fac-similé; six dessins originaux de Duplais-Destouches. — Les vieilles pièces du temps sont toutes reproduites en caractères gothiques de l'époque. — Prix : **40** fr.

Les quarante premiers exemplaires renferment une triple suite du frontispice sur hollande, chine et japon. — Prix. . . . . **50** fr.

OUVRAGE DU MÊME AUTEUR :

LA DANSE MACABRE

DE

KERMARIA

Édition in-8°, imprimée par la maison Desclée, de Brouwer et Cie, de Lille, sur papier teinté, tirée à 30 exemplaires numérotés et renfermant 6 planches sur JAPON, dont deux ne figurent pas dans la première édition. — Prix. . . . . **15** fr.

LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par ALPHONSE WILLEMS

Un beau volume grand in-8, cartonné. . . . . **30** fr.
Quelques exemplaires sur pap. de Hollande, divisés en 2 volumes. . **60** fr.

Cet ouvrage de CCLIX et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 18141.